

NOUVELLE FORMULE

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

1€ 1,95

N° 553 Semaine du 20 au 26 novembre 2008

EN CADEAU

Supplément à détacher:
Le guide spécial high-tech



TEST

18 netbooks

à partir de 249 euros

QUESTIONS-RÉPONSES P.36

Comment Windows sauvegarde votre **système** automatiquement



EN PRATIQUE P.38

Créez des images avec des **reflets** dans The Gimp

LE JEU-ÉVÉNEMENT P.58

Call of Duty 5 hyper-réaliste

MOBILITÉ P.54



Tous les modèles en vente testés par notre labo

P.16

Sélectionnés par la rédaction
Les meilleurs logiciels gratuits pour l'iPhone



Micro

com

Sommaire n° 553

6 Les actus de la semaine

- La France sous pavillon pirate
- Très haut débit sans fil
- Live Search Maps colle à Street View

12 Les tests de la semaine

- Paint Shop Pro Photo Ultimate X2
- Portable EasyNote TN65-M005FR

16 Dossier

- 18 netbooks à partir de 249 euros

34 Questions-réponses

- Comment fonctionne l'écran tactile multitouch de l'iPhone ? • Gagne-t-on en autonomie en coupant le Wi-Fi ?

36 Explication

- La fonction Restauration du système de Windows

38 En pratique

- The Gimp, Excel, Firefox, Windows...

48 L'actu du Web

- Des clips à foison • Déco très inspirée...

50 Sélection Internet

- Les sites pour comprendre la crise

53 Mobilité

- Dix logiciels gratuits pour votre iPhone

56 Jeux

- Les nouveautés de la semaine
- Call of Duty

60 Le forum des lecteurs

- Les solutions à vos problèmes puisées sur le forum de Micro Hebdo

64 Clin d'œil

66 Au sommaire du numéro suivant

16 Dossier

Résultats du labo à l'appui, nous avons évalué les 18 netbooks disponibles sur le marché en cette fin d'année.

18 netbooks à partir de 249 €



12 Les tests de la semaine

- Asus F6V ▶
- Dictaphone Voice Tracer 660
- Nouveau Petit Robert 2009



36 Explication

La fonction Restauration système de Windows

Comment remonter le temps avec Windows ?



54 Mobilité

10 logiciels gratuits pour votre iPhone



EDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Non aux écrans trop larges !

Dans un précédent éditorial (voir Micro Hebdo n°490), j'attirais votre attention sur le fait que les constructeurs avaient eu la mauvaise idée – à mon avis – d'intégrer à leurs PC portables des dalles d'écran brillantes, dans lesquelles on pouvait, comme dans un miroir, s'admirer à loisir. Et voici qu'ils vont faire encore pire

en étirant les écrans dans le mauvais sens, celui de la largeur. Cette semaine, nous avons testé l'un des premiers portables 16/9. Il comblera sans doute ceux qui recherchent un portable uniquement pour regarder des films panoramiques. Quant aux autres, c'est-à-dire l'immense majorité pour qui un ordinateur sert avant tout

à surfer et à effectuer des travaux de bureautique, ils vont s'apercevoir que l'écran est beaucoup trop étroit en hauteur (on dirait un ruban), et vont vivre dans l'inconfort permanent à devoir titiller le pavé tactile afin d'accéder au bas des pages Web. Et notre modèle 16/9 ne serait qu'un avant-goût d'une nouvelle mode déferlant

en 2009, que je déplore. Quant à la mode du moment, bien plus réjouissante, celle des netbooks, elle est largement à l'honneur dans ce numéro avec un comparatif « lourd » de 18 modèles testés. Si vous souhaitez vous équiper d'un de ces petits portables, ou simplement vous informer, c'est le moment !

La France sous pavillon pirate



Il est des records du monde dont on se passerait bien. C'est pourtant l'un d'entre eux que la ministre de la Culture, Christine Albanel, nous a collectivement attribué lors de son discours de présentation de la loi Création et Internet au Sénat : « Notre pays (...) détient une sorte de record mondial puisqu'un milliard de fichiers ont en effet été piratés en France en 2006. » On imagine aisément un parterre de sénateurs atterrés par l'ampleur du désastre. Le chiffre spectaculaire, largement repris par les médias, est d'ailleurs également l'argument choc du site gouvernemental <http://jamelesartistes.fr>. Mais voilà, de quoi s'agit-il exactement ? Des résultats d'une étude menée par Gfk pendant un mois auprès de 2 000 internautes pour le compte des maisons de disques et des producteurs audiovisuels. Les chiffres avan-

cés sont précis, avec 833 280 000 fichiers musicaux et 235 200 000 films téléchargés illégalement en un an. Chez Gfk toutefois, pressé par les rédactions du Monde et de 01net, on avoue que le calcul est un peu cavalier. Comme les « pirates » n'avouent pas tous leurs méfaits, Gfk est forcé de majorer les résultats bruts de l'enquête, puis de multiplier ceux-ci pour obtenir les chiffres du piratage annuel... Mais quand il s'agit de faire passer coûte que coûte un projet de loi, autant sortir les grands moyens. Les sénateurs auraient pu aussi écouter d'autres chiffres cités par Christine Albanel, comme les 6,7 millions d'euros-15 millions extrapolent certains experts - nécessaires pour faire tourner le mécanisme de la riposte graduée, ou bien les 10 000 courriers électroniques,

3 000 lettres recommandées et 1 000 décisions de coupure d'abonnement quotidiennes. Soit 365 000 foyers privés annuellement d'accès à Internet.

L'EUROPE RIPOSTE

Sur la Toile, les réactions vont bon train, avec, par exemple, la mise en place du site www.jamelesinternautes.com, sorte de miroir inverse du site gouvernemental. Pour le titre du site, les créateurs se sont inspirés de Guy Bonot, eurodéputé qui, après avoir fait voter à une large majorité au Parlement européen un amendement condamnant à mots à peine couverts la riposte graduée française, avait déclaré : « Contrairement au Gouvernement, j'aime les artistes et les internautes aussi! ». L'Europe semble en tout cas l'avoir entendu : l'amendement, qui peut signer l'arrêt de mort de la riposte graduée, attaqué par le Gouvernement français, vient d'être maintenu par la Commission européenne ■

Stéphane Viossat

J'AI LES INTERNAUTES.COM

HADOPI TUE LA JUSTICE EN CONDAMNANT SANS PRELÈVE SOLIDE NI RECOURS SUSPENSIF

Quel est le but de la loi Création et Internet ?

La Haute Autorité pourra-t-elle me condamner si j'ai protégé mon accès à Internet ?

Le projet de loi va-t-il améliorer la rémunération des créateurs ?

Mon abonnement à Internet n'est jamais utilisé pour télécharger illégalement, suis-je tout de même concerné ?

Pourquoi le gouvernement est-il si attaché au projet de loi ?

Le projet est-il compatible avec l'Europe ?

La création peut-elle continuer à vivre si l'on ne lutte pas contre le piratage ?

La riposte graduée n'avait-elle pas été censurée par le Conseil constitutionnel ?

Combien l'HADOPI va-t-elle coûter au contribuable ?

Le projet est-il adapté aux nouvelles pratiques de piratage ?

TÉLÉGRAMMES

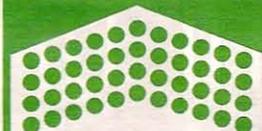
Adieu Windows. Depuis le 1^{er} novembre, Windows 3.x est officiellement mort. Bien que le support de cette version de Windows se soit arrêté en 2001, des licences étaient encore distribuées en 2008. C'est fini. Paix à son âme.

Un Noël 2009 en forme de 7. Lors de la conférence WinHEC, un directeur de

Microsoft, Doug Howe, a laissé filtrer que Windows 7 serait livré dès la mi-2009 aux constructeurs afin que le nouveau système d'exploitation puisse être intégré aux PC vendus pour les fêtes de fin d'année 2009.

Ils ont choisi. Selon une enquête Ipsos pour le site Menstyle.fr, les hommes de 25 à 45 ans préfèrent

désormais le high-tech... au sexe et aux femmes. Le high-tech serait en effet le centre d'intérêt numéro un de cette tranche d'âge d'hommes. 45 % passent ainsi plus de deux heures par jour sur leur ordinateur. Et la simple amitié ? 40 % de la même tranche d'âge est inscrite sur des réseaux sociaux et c'est là qu'elle socialise...



Firefox

► Le navigateur de la fondation Mozilla continue sa progression d'année en année, rognant sur les parts d'Internet Explorer. En 2008, ce sont 23,4 % des internautes, selon Médiamétrie, qui utilisent ce navigateur. En un an, Firefox a su attirer à lui un peu plus de 5 % des internautes. Internet Explorer 7 représente, quant à lui, 45,7 % des internautes, tandis qu'Internet Explorer 6 continue à être utilisé par 15,6 % d'entre eux.

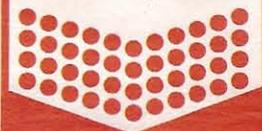
Le chiffre de la semaine

3 milliards

C'est le nombre de photos hébergées sur le service flickr.com depuis le 3 novembre 2008. Ce n'est pas mal pour un site né en 2004. Racheté en 2005, il appartient désormais entièrement à Yahoo! Pour la petite histoire, la 3 milliardième image hébergée est la photo d'une porte.

Le Wireless USB

► La technologie était trop gourmande en énergie. Intel vient donc d'abandonner le développement de l'Ultra Wide Band, qui regroupait, entre autres, le Wireless USB (l'USB sans fil) et le futur Bluetooth 3.0. Selon Intel, la consommation trop importante du Wireless USB n'aurait pas permis l'utilisation de périphériques sans que ceux-ci ne soient alimentés via un cordon secteur. Les partenaires d'Intel ne se sont pas encore prononcés sur leurs intentions. Mais c'est mal parti.



En baisse

L'IMAGE

La vraie fausse princesse Leia de CNN. Pour sa soirée électorale présidentielle, la chaîne CNN a annoncé avoir réalisé une grande première : l'utilisation d'une projection holographique. La journaliste Jessica Yellin, présente à Chicago, est apparue sur le plateau de CNN, à New York, sous la forme d'un hologramme. La Guerre des étoiles en vrai. Quoique... Si 35 caméras, normales et infra-rouges, la filmaient pour construire son image en 3D, elle n'est jamais apparue sous forme d'hologramme sur le plateau de CNN. Son image n'a été visible qu'à l'écran ■ **Stéphane Viossat**

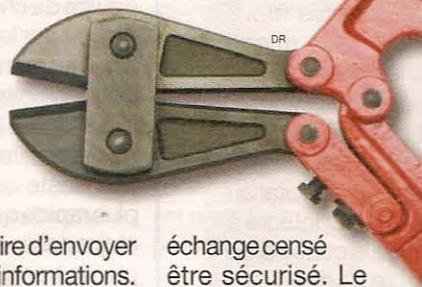


Quand le WPA fait crac

On le savait, nous vous l'avions montré dans notre dossier de couverture du numéro 552 : la protection Wep du Wi-Fi se pirate aisément, à cause de failles incluses dans la technologie elle-même. Heureusement, il reste les protections WPA et WPA2, réputées inviolables... Enfin, il restait le WPA. Deux chercheurs, Erik Tews et

Martin Beck, viennent de découvrir qu'il existe aussi des erreurs de conception fondamentales dans cette protection.

La faille en question ne permet pas d'obtenir la clé WPA qui sécurise les points d'accès sans fil. Mais elle permet d'espionner les informations qui transitent entre un PC et un point d'accès



en WPA, voire d'envoyer de fausses informations. La méthode est, de plus, extrêmement rapide : il suffit en effet de 12 à 15 minutes pour commencer à «écouter» un

échange censé être sécurisé. Le bon côté de cette nouvelle : seule la protection WPA est concernée, le WPA 2 restant fiable... à ce jour ■ **SV**

30 euros pour la TNT

La TNT HD est enfin en route. Mais l'urgence pour le gouvernement, c'est d'accélérer le déploiement de la TNT classique. Car si la couverture totale du territoire est en bonne voie (80 % actuellement), seulement 58 % des foyers sont équipés d'un décodeur TNT. Et dans trois ans, le 30 novembre 2011, c'est la fin programmée de la télévision analogique. Pour que tout le monde soit équipé d'ici là, le gouvernement vient d'annoncer des mesures d'incitation. Outre une campagne d'information, et le lancement du site www.francetelenumerique.fr, une subvention de 30 euros sera mise en place mi-2009 pour les foyers les plus modestes au titre de l'aide à l'équipement ■ **SC**



Un décodeur HD signé Fnac

La chaîne de magasins Fnac lancera, début décembre, un décodeur TNT un peu spécial, sobrement baptisé Pack TV Fnac. Outre le fait qu'il diffuse les chaînes de la TNT HD (gratuites et payantes par abonnement), cet appareil, fabriqué par Netgem, pourra être utilisé comme un magnéscope numérique. Son disque dur a une capacité de 160 Go. Mais le petit plus, c'est surtout sa connectivité réseau, Ethernet et Wi-Fi, qui lui permet d'être relié directement au service de VoD (vidéo à la demande) de l'enseigne. Cette boutique, qui puise dans le catalogue Glowria appartenant à Netgem, compte quelque 9000 références.

Le décodeur sera facturé 149 euros et proposé avec un forfait mensuel de 5,90 euros (pour un engagement de 12 mois minimum) pour les chaînes TNT payantes qui sont LCI, Eurosport, Planete, Première et TF6 ■ **SC**

Tu veux ou tu veux pas ?

Entre Yahoo! et Microsoft, c'est une histoire d'amour compliquée. Après avoir refusé les avances de Microsoft, qui était prêt à offrir 33 dollars par action, Yahoo! est allé faire les yeux doux à Google, cherchant un soutien sous la forme d'une coopération sur le marché de la pub. Hélas, les autorités antitrust américaines n'ont pas vu cette idylle naissante d'un bon œil, s'inquiétant du monopole qu'elle aurait pu constituer. Du coup, après quelques tentatives pour rendre l'accord plus acceptable, Google a préféré y renoncer. Une



Jerry Yang, PDG de Yahoo!

mauvaise nouvelle pour Yahoo! avec un cours de Bourse déjà en baisse. Devant l'imminence d'une catastrophe, Jerry Yang, son patron, fait de l'œil à son ancien prétendant, déclarant qu'acquiescer Yahoo! c'est « la meilleure chose à faire pour Microsoft ».

Trop tard ! N'ayant pas apprécié de s'être fait éconduire, Microsoft ne se déclare plus intéressé, faisant chuter une nouvelle fois l'action Yahoo!. L'avenir de Yahoo! s'annonce assez sombre, à moins qu'un nouveau soupire ne se présente, pour un partenariat ou une acquisition ■ SC

Firefox ne laisse pas de traces

Les développeurs de navigateurs Internet semblent se préoccuper de la confidentialité de nos habitudes de navigation. Après Apple Safari, Google Chrome et en attendant Internet Explorer 8, Fi-

refox proposera aussi un mode de navigation privé dans sa version 3.1, attendue au plus tôt pour la fin de l'année. Ce mode privé ne vous rendra pas anonyme, mais évitera de laisser des traces sur la machine utilisée pour naviguer (cookies, historique de navigation, etc.). Utile si vous partagez votre PC avec d'autres ou si vous utilisez un ordinateur public (Cybercafé) ■ SC



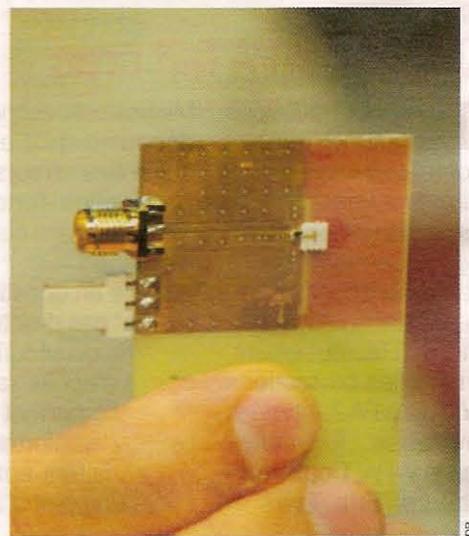
Haut-parleurs high-tech très souples

Effrayantes pour certains, prometteuses pour d'autres, les nanotechnologies n'ont en tout cas pas fini de surprendre. Des chercheurs chinois ont mis en évidence une propriété des nanotubes de carbone, déjà réputés pour leur résistance exceptionnelle, cent fois celle de l'acier. Traversée par un courant électrique, une feuille de nanotubes devien-

dra un haut-parleur aux propriétés étonnantes : plus mince qu'une feuille de papier, souple et étirable. Tout geek qui se respecte voit déjà le potentiel d'un tel matériau (haut-parleur intégré à un mur, à la coque d'un portable, à des vêtements...). Mais il faudra patienter de nombreuses années avant que cette découverte ne sorte de son stade expérimental ■ SC

Très haut débit sans fil

Le très haut débit sans fil, c'est peut-être pour demain. Une équipe de chercheurs taiwanais, dirigée par le professeur Jri Lee, a mis au point une puce capable de transmettre des données sans fil à 5 Gbit/s (plus de 600 Mo/s), sans toutefois indiquer de portée. Reste que c'est quinze fois plus rapide que le Wi-Fi (802.11n) et que cela permettrait, par exemple, de transférer le contenu d'un DVD en dix secondes. Comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, cette puce miracle serait aussi très compacte, économe en énergie et pas chère à produire ■ SC



Du Blu-ray pour l'audio

Si le DVD-Vidéo a trouvé un remplaçant avec le Blu-ray, le CD, avec l'avènement des mémoires flash et la dématérialisation de la musique, apparaît comme le dernier support pour l'audio. Pas pour Sony, qui espère créer un nouveau débouché à la technologie Blu-ray avec le Blu-spec CD. Ses CD-Audio haute qualité et 5.1 seraient enregistrés sur des supports Blu-ray, mais resteraient compatibles avec les lecteurs de

CD et de DVD actuels pour la lecture. Les premiers albums Blu-spec CD sont attendus au Japon en fin d'année ■ SC



Son et vidéo pour le tchate de Google

Google vient d'ajouter une fonction très intéressante de tchate vidéo et audio à la messagerie instantanée intégrée de Gmail. Comme à son habitude, le moteur de recherche fait les choses en douce, en prévenant à peine ses utilisateurs. Cette nouveauté nécessite

bien sûr d'être équipé d'une webcam et l'installation d'un petit plug-in dans le navigateur. Pour télécharger, installer et utiliser cette nouvelle fonction dans Gmail, lancez une conversation, puis cliquez dans la fenêtre de tchate sur **Options**, puis sur **Ajouter le tchate audio/vidéo** ■ SV



Micro Hebdo à la radio



Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/podcast

Faire de la 3D en écrivant

Nombreux sont ceux qui pensent qu'avec un PC ils vont pouvoir s'amuser à faire de la 3D. Mais la plupart d'entre eux arrêteront très vite à cause de la complexité du domaine et de ses outils. Wordseye.com est un nouveau service sur le Web, tout en anglais, qui permet de créer des paysages 3D... uniquement en les décrivant en mode texte! Vous voulez un Père Noël à la plage? Tapez **Santa Claus is on the beach**, et l'image se fabrique toute seule. La 3D est rudimentaire, mais le service gratuit vaut le coup d'œil! ■ SV

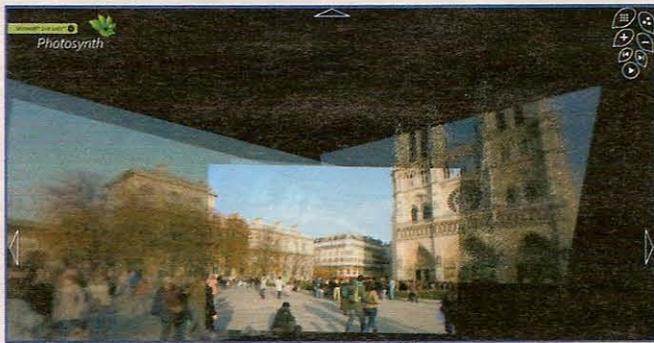
Erratum : une focale est une focale

Suite à la question/réponse sur la focale des objectifs pour appareils photo, dans *Micro Hebdo* n° 551 p. 31, des lecteurs passionnés ont réagi. C'est la formulation de l'affirmation « La focale d'un objectif reste identique qu'il soit monté sur un appareil photo argentique ou numérique » et sa réponse « Faux » qui sont en cause. La focale d'un objectif, mesure optique précise, est indépendante de l'appareil sur lequel il est monté. La réponse aurait dû être : « Vrai, mais l'image résultante n'est pas toujours identique », à cause de la différence de taille entre un film 24x36 et les capteurs des appareils photo numériques ■

Live Search Maps colle à Street View

Avec le lancement de Street View pour se balader en photos dans les rues des grandes villes de France, Google a pris encore de l'avance dans le domaine de la cartographie sur le Web.

Microsoft vient de répondre de façon intelligente et efficace : le service de cartographie de Microsoft, Live Search Maps (<http://maps.live.com>), s'est étoffé des panoramas Photosynth. De quoi s'agit-il? D'une technologie en accès libre qui permet, à partir de photos fournies, de les disposer automatiquement dans



l'espace et de créer ainsi une visite virtuelle du lieu. Désormais, dans Live Search Maps, en cliquant sur Explorer les collections, un bouton Photosynth permet d'afficher sur

la carte toutes les galeries virtuelles existantes. Microsoft se retrouve à bon compte avec un équivalent du service Street View, mais alimenté par les internautes ■ SV

Spammeur, ce n'est plus un métier...

On croyait l'activité qui consiste à inonder la Terre entière de courriers électroniques vantant les bienfaits de tel ou tel produit extrêmement lucrative, à défaut d'être vertueuse. Une équipe de chercheurs de l'université de Berkeley vient de mettre l'idée à mal. Selon eux, le nombre de spams ouverts, donc éventuellement lus, est quasiment infinitésimal. Dans leur étude, une campagne de 347,6 millions de courriers électroniques n'a été lue que par 10522 internautes. Et 28 « cibles » seulement ont craqué et acheté le produit vanté ■ SV

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Les hot lines des opérateurs et des FAI ne peuvent plus utiliser des numéros surtaxés

Depuis le 1^{er} juin 2008, les opérateurs de communications électroniques ne peuvent plus utiliser de numéros surtaxés pour les appels vers leurs hot lines. Le choix du numéro est même plus restrictif puisque l'article 16 de la loi Chatel du 3 janvier 2008 précise que les services après-vente, d'assistance technique ou tout autre service chargé du traitement des réclamations des opérateurs de télécoms et des FAI doivent être joignables par un « numéro non géographique, fixe et non surtaxé ». Il s'agit d'une mesure de transparence sur la facturation des prestations de service après-vente. Les utilisateurs

Chaque semaine
 M^e Alain
 Bensoussan,
 avocat à la cour
 d'appel de Paris
 et spécialiste en droit
 de l'informatique,
 vous informe
 de vos droits.



MARIE-MARTIN

pourront donc composer l'un des numéros suivants : les numéros à dix chiffres commençant par 09 ou 080 ; les numéros à quatre chiffres commençant par 30, 31, 10, 32, 36 ou 39, dans la mesure où ils suivent une tarification non surtaxée. Cette notion a été expliquée par l'Arcep dans sa décision n°08-0512

du 6 mai 2008. Ainsi, les numéros sont considérés comme non surtaxés si deux conditions sont satisfaites : d'une part, s'ils n'entraînent pas un reversement à l'opérateur d'arrivée supérieur au prix d'une terminaison d'appel fixe appliquée dans le cadre des appels interpersonnels ; d'autre part, si les appels en leur direction sont inclus dans les forfaits de téléphonie fixe et mobile des opérateurs de communications électroniques, au même titre que pourraient l'être des numéros utilisés pour les communications interpersonnelles.



COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
ou appelez le 01 44 25 38 26.
Prochaine visite : 21 janvier 2009

DICTAPHONE Voice Tracer 660

Dictaphone et baladeur audio

Le Voice Tracer 660 est un dictaphone numérique de la taille d'un téléphone mobile. Il vous permet d'enregistrer vos réunions ou vos cours, et ce au format MP3 avec différents taux de compression. Ainsi, en mode basse qualité, son gigaoctet de mémoire permet de stocker plus de 130 heures d'enregistrement. Le microphone intégré, de bonne facture, permet de capter les sons les plus étouffés. L'appareil est fourni avec

un micro-cravate (utile pour réaliser une interview, par exemple) et des oreillettes stéréophoniques. Son interface USB permet de transférer sur votre PC vos enregistrements. Cerise sur le gâteau, vous pouvez, à l'inverse, importer votre musique (en MP3 ou WMA) sur le dictaphone, qui se comporte alors comme un baladeur. Avec ce double usage, il pourrait bien séduire la clientèle estudiantine ■

Benjamin Gourdet



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les différents formats d'enregistrement, la présence d'un micro-cravate et d'oreillettes, la fonction baladeur, la vitesse de lecture réglable.

ON N'AIME PAS
L'écran LCD hors d'âge, l'ergonomie du menu peu intuitive.

MENTION BIEN

Constructeur : Philips
www.philips.fr

59 €

LOGICIEL Paint Shop Pro Photo Ultimate X2

Emballage cadeau pour Paint Shop Pro

Est-ce l'approche de Noël qui a incité Corel à sortir une version Ultime de son logiciel de retouche de photos Paint Shop Pro Photo X2? Allez savoir... Pour mémoire, celui-ci est apparu en boutique en janvier. Il demeure d'ailleurs une référence dans son domaine, même si son petit côté usine à gaz est plutôt dissuasif pour les novices.

Le nouveau coffret, sous-titré Ultimate, contient toujours la version 12, mais se pare de quelques bonus. Ainsi, sitôt le CD inséré, l'assistant d'installation vous propose d'installer également PhotoRecovery, un logiciel de récupération de photos sur cartes mémoire, Background Remover, un module censé faciliter la modification de l'arrière-plan d'une photo, et Corel Painter Photo Essentials, un outil de création de photos d'art... malheureusement en anglais.



Paint Shop Pro, quant à lui, est désormais capable de gérer le format de fichier Raw de plus de deux cent cinquante appareils. Il propose, par ailleurs, cent cinquante nouveaux cadres, bords et tubes à images. Bref, des petits plus qui, selon Corel, justifient un surcoût de 20 euros par rapport à la version standard. C'est toujours moins cher que Photoshop Element 7, le logiciel d'Adobe, avec en prime une clé USB de 2 Go pour faciliter le transfert de photos. Une idée piquée à Bonux? ■

Jean-Marie Portal

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La richesse fonctionnelle du logiciel, les outils de traitement rapides des photos, le laboratoire automatique, le logiciel de changement d'arrière-plan et celui de récupération de photos.

ON N'AIME PAS
Le petit côté usine à gaz.

MENTION BIEN

Editeur : Corel
www.corel.com/

89 €
et 59 € pour la mise à jour

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC à 2 GHz
- ▶ 768 Mo de mémoire
- ▶ 500 Mo d'espace sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP3 ou Vista SP1

PORTABLE F6V

Un petit parfum de pas assez

Les constructeurs ne savent plus quoi inventer pour que leurs machines sortent du lot : nouveaux matériaux, stickers personnalisés et maintenant claviers parfumés. C'est à Asus que l'on doit cette drôle d'idée. A chaque couleur correspond une senteur, et plus le portable chauffe, plus le parfum se diffuse. On apprécie ou pas. Intéressons-nous plutôt à ce que cette machine a dans le ventre.

Les performances de la puce Intel sont vraiment décevantes, mais en rapport avec son niveau de gamme. Le stockage est confortablement

assuré par le couple formé par le disque dur de 250 Go et par le graveur de DVD double couche. Côté connectique, on apprécie la présence d'une prise eSATA et du contrôleur Wi-Fi 802.11n. En bref, le F6V se destine à une utilisation vraiment basique comme les tâches bureautiques, la navigation Internet et le multimédia très léger ■ **Benoît Henri**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La présence d'un contrôleur eSATA, les accessoires livrés (un chiffon et une souris).

ON N'AIME PAS

Les mauvaises performances.

MENTION **PASSABLE**

Constructeur : Asus

• <http://franca.asus.com>

929€

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Pentium Dual Core T3200
- **Mémoire vive** : 3 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : ATI Mobility Radeon HD3470
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : 1 VGA et 1 HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 13,3 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 280 x 800 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 prise eSata, 1 port ExpressCard 34, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Poids** : 2,20 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1, Office One V7.2, CyberLink Power2Go 6
- **Garantie** : 2 ans constructeur

LES MESURES DU LABO

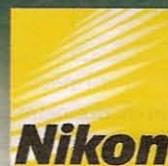


* pour les jeux exigeants en 3D

| | | | |
|---------------|-----------------|----------------|----------------------|
| Qualité audio | Qualité clavier | Qualité webcam | Qualité pavé tactile |
| PASSABLE | BIEN | RECALÉ | ASSEZ BIEN |



Le guide du design



VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS
DANS LE GUIDE DU DESIGN
POUR CHOISIR
VOS PRODUITS HIGH-TECH
LES PLUS ÉLÉGANTS

SOURIS Salmosa



Mini-prix
mais elle fait le maximum

La performance se paye-t-elle au prix fort? Razer démontre le contraire avec cette souris filaire pour « gamer », accessoire qui vaut en général son pesant de cacahuètes, et qui est proposé ici à 30 euros. A ce tarif, pas de laser, mais une technologie infrarouge, et pas de boutons latéraux. En revanche, on dispose d'une résolution réglable jusqu'à 1800 ppp, un gage de rapidité, et une fréquence qui peut monter jusqu'à 1000Hz, correspondant à la vitesse de transmission des informations à l'ordinateur par le port

USB (la souris renvoie sa position huit fois plus souvent qu'avec un réglage en 125 Hz). Et c'est bien là le plus important ■

Hervé Cabibbo

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix serré (trois fois moins élevé que ses concurrents Microsoft ou Logitech), son caractère ambidextre, les performances.

ON N'AIME PAS

Le poids un peu trop léger, l'absence de boutons latéraux.

MENTION BIEN

Constructeur : Razer
www.razerzone.com

30 €

LOGICIEL Nouveau Petit Robert 2009

Le plaisir des mots



La version numérique 2009 du dictionnaire *Le Petit Robert* est du même tonneau que les précédentes : une réussite. D'abord par la richesse du contenu. Définitions, étymologies, citations, conjugaisons... tout y est. Les auteurs des citations ont même droit à leur notice, alors que *Le Petit Robert* ne traite pas les noms propres. Réussite aussi par sa présentation. Grâce à un système d'onglets, on ne visualise que les infos souhaitées. En cas d'hési-

tation sur l'orthographe d'un mot, un correcteur vous aide à la retrouver. Un seul regret : l'appel du dictionnaire à partir d'un logiciel est malaisé. On souhaiterait qu'un raccourci direct soit prévu dans des logiciels de traitement de texte ■

Olivier Lapirot

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse du contenu, la recherche multicritère.

ON N'AIME PAS

Pas d'intégration avec des logiciels de traitement de texte.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : Le Robert
www.lerobert.com

70 €

PORTABLE EasyNote TN65-M005FR



Il fait un peu trop de cinéma



Cet ordinateur portable propose un tout nouveau format d'écran, une diagonale de 15,6 pouces (soit environ 39,6 cm) au format 16/9. Plus en longueur, l'affichage se montre particulièrement agréable pour le visionnage d'un film. C'est un peu moins bien dès lors qu'on souhaite travailler ou surfer sur Internet. Les fondations du TN65, un processeur double cœur et ses 3 Go de mémoire vive, le destinent prioritairement à la bureautique et au multimédia léger.

La carte graphique est, quand à elle, vraiment trop légère pour les jeux vidéo. Si l'équipement est très honnête (Wi-Fi 802.11n, Bluetooth, DVI, HDMI...), l'autonomie est plutôt en retrait. On préférera donc une utilisation sédentaire sur secteur à la mobilité pure et dure. Bref, il s'agit d'une machine confortable au niveau de l'affichage et un peu moins au niveau des performances ■ **Benoit Henri**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le contrôleur Wi-Fi 802.11n, la capacité du disque dur, les sorties DVI et HDMI.

ON N'AIME PAS

L'inexistence de performances 3D, l'autonomie un peu juste.

MENTION ASSEZ BIEN

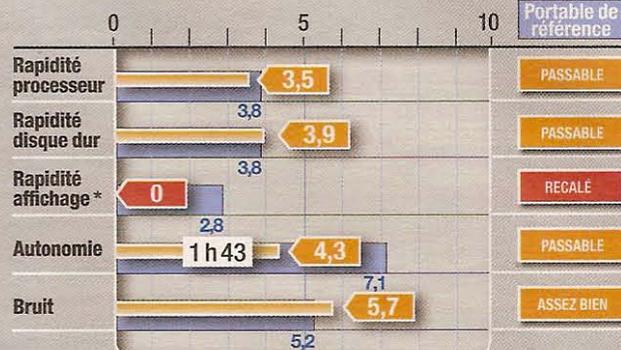
Constructeur : Packard Bell
www.packardbell.fr

799 €

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo P8400 à 2,26 GHz
- **Mémoire vive** : 3 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 320 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : ATI Mobility Radeon HD3430
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : 1 DVI et 1 HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 15,6 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 366 x 768 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 port ExpressCard 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Poids** : 2,72 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1, Adobe Photoshop Elements 6, Nero 8 Essentials, Microsoft Works SE 9
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



* pour les jeux exigeants en 3D

| | | | |
|---------------|-----------------|----------------|------------------|
| Qualité audio | Qualité clavier | Qualité webcam | Qualité touchpad |
| PASSABLE | ASSEZ BIEN | PASSABLE | RECALE |

Disposer d'un écran entre 8,9 et 10 pouces, fonctionner avec Windows XP et coûter moins de 500 euros. Onze machines répondent à ces critères, mais nous avons testé aussi les autres modèles. Dossier réalisé par Benoit Henri

COMPARATIF



18 netbooks de 249 à 599 eu

Lorsque Asus a lancé sa toute première mouture de l'Eee PC, il y a de cela une petite année, nombreux étaient les sceptiques à prédire un court avenir à cette nouvelle génération d'ordinateurs. La frilosité de la plupart des constructeurs a très vite été mise à mal, au vu des premiers chiffres de ventes de l'Eee PC. Un vent de folie s'est alors emparé des principaux acteurs du marché et, en l'espace de quelques mois, les annonces de lancement pleuvaient, chaque constructeur voulant sa part du gâteau. A notre connaissance, seuls Sony et Apple ne sont pas entrés dans la course au mini-PC « low cost », alors que tous les grands noms de l'informatique se sont engouffrés dans la brèche. Ce dossier spécial regroupe la to-

talité des netbooks présents sur le marché pour cette fin d'année. Nous nous sommes appuyés sur les tests et l'expertise des ingénieurs de notre laboratoire, pour décortiquer et analyser de fond en comble ces petites machines.

LA PORTABILITÉ AVANT TOUT

C'est la première fois qu'un tel dossier est publié dans les pages de *Micro Hebdo*. Pour plus de clarté, nous l'avons scindé en deux parties. La première contient onze références regroupées au sein d'un comparatif classique, et dont les particularités sont de disposer d'une diagonale d'écran comprise entre 9 et 10 pouces, de tourner avec Windows XP et d'avoir un prix de vente

Qu'est ce que c'est ?

802.11g et 802.11n

Le Wi-Fi 802.11g permet d'établir une liaison sans fil à un débit maximal de 54 Mbit/s, tandis que le 802.11n peut atteindre un débit théorique de 300 Mbit/s.

Mémoire flash

Ce terme générique désigne les circuits de mémoire qui stockent des données sous forme électronique, par opposition au stockage magnétique. La mémoire flash est réenregistrable à volonté et conserve ses données, même lorsque l'appareil qui en contient n'est pas alimenté.

inférieur à 500 euros. La seconde, présentée sous la forme de tests individuels, comprend toutes les autres configurations ne répondant pas aux critères exposés précédemment.

Les netbooks étant par essence destinés à la mobilité, la notion de « portabilité » – encombrement, poids, autonomie – est essentielle dans le choix final. De grosses disparités entre les modèles, en termes de durée d'utilisation sur batterie, sont à relever : cela va du simple au triple, le record étant détenu par le Samsung NC10 avec près de 5 heures d'autonomie, tandis que le Medion peine à atteindre une heure trois quarts. Le choix des composants, l'équipement (prises et connecteurs) ainsi que les performances ne prennent finalement



**Microhebdo
GAGNANT!**

Et les vainqueurs sont...

SAMSUNG NC10

Son autonomie hors pair, la richesse de son équipement, son confort d'utilisation et son prix font du NC10 le vainqueur incontestable de ce comparatif.



**Microhebdo
Qualité/Prix**

DELL Inspiron Mini 9

Avec son Inspiron Mini 9, Dell réussit la prouesse de se hisser à la deuxième place de ce comparatif et d'offrir le meilleur rapport qualité/prix de la sélection.



ros

que très peu de place dans la note finale, tant les configurations se ressemblent. Nous pouvons cependant dégager de ce dossier quelques certitudes. Il faut préférer les configurations qui intègrent en plus du processeur Atom, la puce d'Intel spécialement développée pour cette catégorie de machine, un gigaoctet de mémoire vive. Le stockage des données balance entre les modèles mécaniques classiques (entre 60 et 160 Go) et ceux à **mémoire flash SSD** (entre 8 et 16 Go). Les premiers privilégient la capacité de stockage tandis que les seconds proposent des temps d'accès plus rapides et une bien moins grande fragilité.

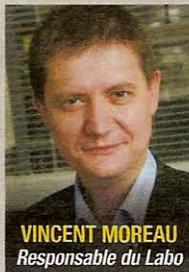
Côté communication, le Wi-Fi (**802.11g** et parfois **802.11n**) comme le Bluetooth sont les plus présents.

Seul le modèle d'Airis propose aujourd'hui un emplacement 3G intégré pour accéder directement à l'Internet mobile.

LE CONFORT D'UTILISATION EST UN PLUS

Le confort d'utilisation est aussi un argument de poids. Vous aurez beau avoir entre les mains le plus beau, le plus léger et le plus endurant des netbooks, s'il n'est pas commode à utiliser au quotidien, il perdra tous ses atouts. Aussi, avant de vous lancer, vérifiez bien la taille du clavier et du pavé tactile, tout comme la disposition des boutons. Reste l'argument ultime : le prix. De 249 à 599 euros, il serait vraiment difficile de ne pas trouver chaussure à son pied ■

G. CADOUIN



VINCENT MOREAU
Responsable du Labo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de Microhebdo

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

• Portabilité

Par définition, le netbook est destiné à être un PC portable nomade. Le constructeur doit donc trouver un compromis entre le poids et les dimensions d'une part, et l'autonomie offerte par la batterie d'autre part. Le laboratoire a donc mesuré les deux premiers, puis



la durée de la batterie lors de la diffusion d'un film DVD stocké sur le disque dur.

• Rapidité



Toutes les machines sont équipées du même processeur. Nous avons tout de même vérifié leur bon fonctionnement en effectuant deux opérations

gourmandes en ressources : la transformation en MP3 de morceaux de musique et la compression de fichiers. Nous avons aussi mesuré le temps de démarrage, et pour prendre en compte le chargement de l'ensemble du système d'exploitation, nous avons arrêté notre chronomètre à l'affichage de la page d'accueil Google.

• Facilité d'utilisation

Créer un portable d'une telle taille a ses contraintes. En particulier sur les périphériques de saisie que sont le pavé tactile et le clavier. Un jury s'est chargé d'évaluer la qualité de ces deux éléments en prenant en compte la disposition et la taille des touches, le confort d'accès aux boutons du pavé, etc. La qualité de la webcam en condition d'éclairage normal, puis peu



lumineux, a été notée. Enfin, le jury a écouté différents extraits de films et de morceaux de musique de styles différents pour séparer les moins mauvaises enceintes des autres.

• Bruit en fonctionnement

Afin de les mettre en éveil, nous lançons un utilitaire qui pousse le processeur à 100% de charge. Les netbooks sont soumis à ce régime pendant 30 minutes puis sont placés dans une salle insonorisée en face d'un micro



directionnel. La mesure du bruit est recueillie via un oscilloscope.

1^{er} SAMSUNG NC10

Dernier arrivé et premier sur le podium

Samsung disait ne pas vouloir entrer sur le marché des netbooks, et pourtant le NC10 fait aujourd'hui son apparition. Il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis ! Pendant des mois, Samsung a feint d'ignorer le phénomène des portables low cost. Plutôt que de se précipiter, la firme coréenne a pris son temps pour analyser et décortiquer ce qui se faisait de mieux sur le marché. C'est une stratégie gagnante puisque leur petite merveille, le NC10, se hisse directement à la première place de notre comparatif.

Samsung est parti d'un constat simple : un netbook est par essence voué à la mobilité. Il est donc primordial qu'il puisse fonctionner assez longtemps sans être raccordé à une prise secteur. L'accent a donc été mis sur l'autonomie de la batterie, et le choix s'est naturellement porté sur un modèle à six cellules, qui permet de tenir en lecture vidéo près de cinq heures sans avoir besoin d'être rechargé. C'est d'ailleurs le record de notre comparatif et c'est ce qui lui permet d'en prendre la tête. Seul son poids de 1,32 kg l'empêche de décrocher la meilleure note sur le critère de la portabilité, honneur qui revient à l'Eee PC 901.

UNE ERGONOMIE BIEN PENSÉE

Le second cheval de bataille de Samsung concerne le confort d'utilisation. En effet, la petite taille de ces machines, qui est certes un atout pour la mobilité, n'est pas un avantage pour obtenir la meilleure ergonomie qui soit : il est très difficile d'intégrer un clavier confortable et un pavé tactile aisés à manier dans une coque de 25 cm de large. Pourtant, le NC10 est l'unique modèle de notre sélection à réussir cet exploit, et à rendre son utilisation proche de celle d'un portable classique.

Reste deux points sur lesquels ce petit Samsung s'en sort encore remarquablement bien : la communication et le stockage. Point de 3G embarquée, mais la panoplie classique des connecteurs est bien là : Wi-Fi 802.11g, Bluetooth et port Ethernet 10/100. Côté stockage, le NC10 propose un disque dur de 160 Go, le maximum autorisé* par Microsoft pour obtenir une licence Windows XP. En conclusion, le NC10 de Samsung est, à ce jour, le netbook le plus abouti. Il est fort à parier que, d'ici peu, une nouvelle version avec un lecteur de puce 3G, pour l'Internet mobile haut débit, fera son apparition. Mais Samsung n'a encore rien communiqué à ce sujet ■

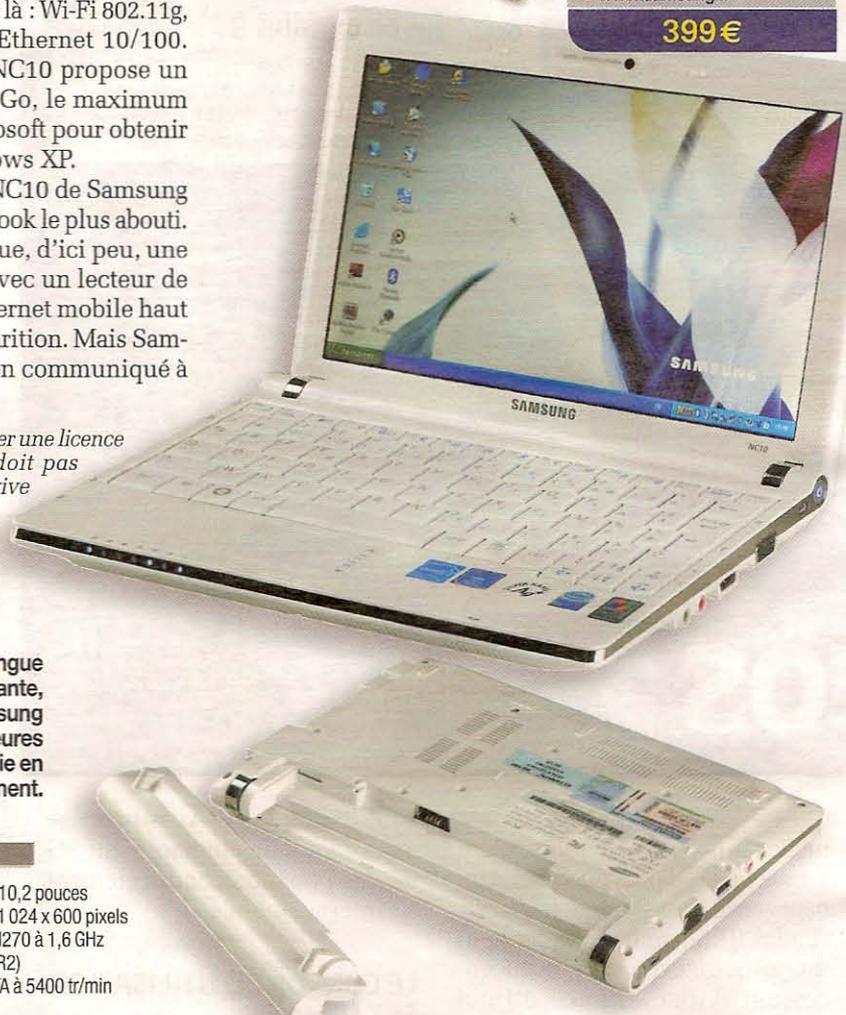
** Pour pouvoir exploiter une licence XP, la machine ne doit pas avoir une mémoire vive excédant 1 Go, un disque dur supérieur à 160 Go et un écran de plus de 10,2 pouces de diagonale.*

Grâce à sa batterie longue durée ultraperformante, le NC10 de Samsung atteint presque 5 heures d'autonomie en fonctionnement.

Caractéristiques

- **Ecran** : écran TFT mat de 10,2 pouces
- **Définition d'affichage** : 1 024 x 600 pixels
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 5400 tr/min (Fujitsu)
- **Chipset graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sorties vidéo** : VGA
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 3 USB 2.0, une prise casque et une autre micro
- **Poids** : 1,32 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Logiciels** : Microsoft Works 9, StarOffice 8, InterVidéo WinDVD 5
- **Garantie** : 1 an constructeur

Microheβδο
GAGNANT!



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'autonomie record de la batterie, le confort d'utilisation du clavier et du pavé tactile, le disque dur de 160 Go, le prix.

ON N'AIME PAS

Le poids un peu trop élevé, le lecteur de cartes mémoire limité à deux formats.

| | |
|------------------|------|
| MENTION GÉNÉRALE | BIEN |
| NOTE GLOBALE | 6,7 |
| www.samsung.fr | |
| 399€ | |

LES MESURES DU LABO



2^e DELL Inspiron Mini 9

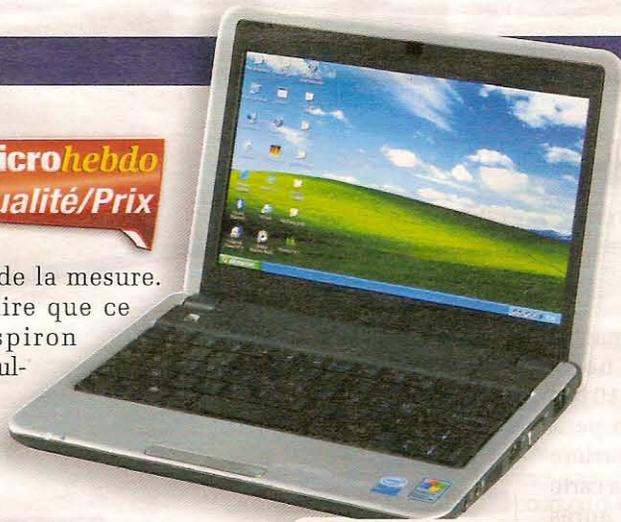
Silence... il tourne !

Avec son Inspiron Mini 9, le géant américain s'octroie, en plus de la deuxième place du classement, le titre de meilleur rapport qualité/prix. Alors que la première place est occupée par un modèle de 10,2 pouces de diagonale, doté d'un disque dur mécanique de 160 Go, Dell impose un écran de 8,9 pouces et un espace de stockage flash (technologie SSD) de 16 Go. Si son autonomie dépasse tout juste les trois heures, elle n'en reste pas moins la cinquième meilleure de notre sélection.

Mais le véritable atout du Mini 9 n'est pas là. L'absence de ventilateur sur le processeur, grâce à un système de dissipation passive utilisé pour extraire la chaleur, permet d'arriver à un niveau sonore de 26,2 dB, correspondant au bruit ambiant de la pièce au

Microheβδο
Qualité/Prix

moment de la mesure. Autant dire que ce petit Inspiron Mini 9 est ultrasilencieux ! ■



Caractéristiques

- **Écran** : TFT brillant de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 16 Go SSD (STEC)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,06 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le bon rapport qualité/prix, le niveau sonore quasi nul en fonctionnement, la consommation électrique très faible, l'autonomie très honnête, le poids.

ON N'AIME PAS

La capacité de stockage limitée aux 16 Go du disque SSD, le clavier mal distribué et peu fonctionnel, les reflets sur l'écran brillant.

| | |
|------------------|------|
| MENTION GÉNÉRALE | BIEN |
| NOTE GLOBALE | 6,45 |
| www.dell.fr | |

369€

3^e ASUS Eee PC 901

L'Eee PC le plus endurant

L'Eee PC 901 est en quelque sorte le petit frère du 1000 H, présenté à la page 28 de ce dossier. Si les airs de famille sont nombreux (Wi-Fi 802.11n, Bluetooth, lecteur de cartes mémoire SD et MMC...), le cadet se démarque avant tout par une diagonale d'écran plus petite de 8,9 pouces, soit un peu plus de 22,5 cm.

Le support de stockage diffère également : un disque dur flash SSD (*Solid State Drive*) de 12 Go équipe le 901. Dans ce cas précis, cette technologie permet d'obtenir des temps d'accès bien plus rapides que sur son pendant mécanique présent sur le 1000 H. On apprécie fortement l'autonomie de la batterie, qui permet de profiter pleinement du petit Asus durant 3 h 42 min. Une prouesse qui, dans ce registre, place cet Eee

PC juste derrière le Samsung. A noter qu'une version de l'Eee PC 901, équipée d'un contrôleur 3G, est disponible au prix de 279 euros en pack SFR ■



Caractéristiques

- **Écran** : TFT mat de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 12 Go SSD (Asus)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,13 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 2 ans constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La très bonne autonomie, le contrôleur Wi-Fi 802.11n, les bons temps d'accès du disque dur, le pavé tactile « multitouch », la sacoche de transport.

ON N'AIME PAS

La capacité de stockage réduite aux 12 Go du disque dur SSD, le lecteur de cartes limité aux formats SD et MMC, le clavier peu fonctionnel.

| | |
|------------------------|------|
| MENTION GÉNÉRALE | BIEN |
| NOTE GLOBALE | 6,43 |
| http://france.asus.com | |

369€

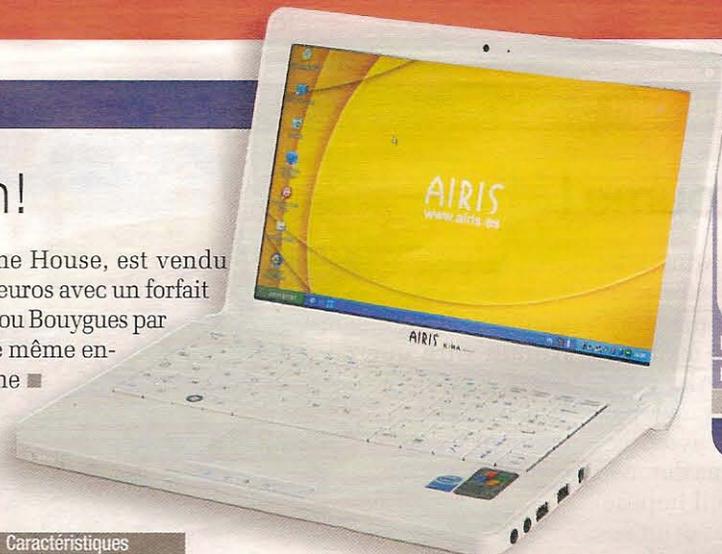
4^e AIRIS Kira 10160

La 3G débarque enfin !

La 3G devait faire une entrée fracassante dans le monde des netbooks. C'est finalement sur la pointe des pieds que cette technologie débarque sur ces petites machines, puisqu'au sein de notre comparatif, seul le Kira 10160 d'Airis en est pourvu. Un petit emplacement est caché derrière la batterie, prêt à recevoir la carte Sim, sésame obligatoire, après souscription d'un abonnement auprès d'un opérateur, pour accéder aux services de l'Internet mobile haut débit. Cette technologie de communication, couplée aux autres déjà présentes (Wi-Fi, Bluetooth et Ethernet), fait du 10160 le netbook le mieux équipé de notre sélection.

Malgré cette multitude d'options énergivores, l'autonomie dépasse les 3 heures. Le Kira 10160, baptisé Kira 750 dans le réseau The

Phone House, est vendu 199 euros avec un forfait SFR ou Bouygues par cette même enseigne ■



Caractéristiques

- **Écran** : TFT mat de 10,2 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g, Bluetooth, 3G
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,41 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La 3G embarquée, la bonne autonomie, l'équipement complet, la capacité du disque dur.

ON N'AIME PAS

Le prix hors forfait, le clavier peu confortable.

| | |
|----------------------|-------|
| MENTION GÉNÉRALE | BIEN |
| NOTE GLOBALE | 6,099 |
| www.airis-france.com | |

449€

5^e MSI Wind U100-MSM011

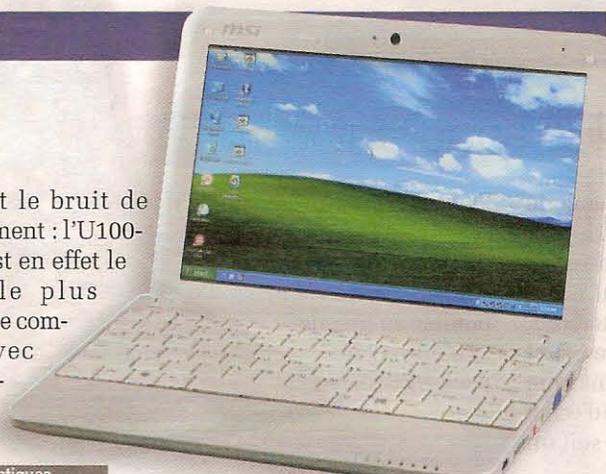
Un vent de nouveautés

Cette nouvelle version du Wind U100 se montre bien plus complète que la précédente, grâce, notamment, à l'intégration d'un espace de stockage de 160 Go et au choix d'une batterie longue durée permettant de tenir pas loin de 3 h 30 min sans avoir à être rechargée.

Si la barrette de 1 gigaoctet de mémoire vive est soudée à la carte mère, il reste un second emplacement de libre pour une possible évolution. MSI est d'ailleurs le rare constructeur de ce comparatif, avec Toshiba, à proposer une telle particularité.

A priori, sur le papier, ce nouvel U100 est en mesure de rivaliser avec les meilleurs. Or, dans la réalité, il est encore un peu en deçà en matière de performances et de confort d'utilisation. Notamment

concernant le bruit de fonctionnement : l'U100-MSM011 est en effet le netbook le plus bruyant de ce comparatif, avec 36,8 dB mesurés! ■



Caractéristiques

- **Écran** : TFT mat de 10,2 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Toshiba)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,25 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La bonne autonomie, le second emplacement pour ajouter de la mémoire vive, la housse de transport offerte.

ON N'AIME PAS

Le prix, le bruit en fonctionnement.

| | |
|---------------------|-------|
| MENTION GÉNÉRALE | BIEN |
| NOTE GLOBALE | 6,090 |
| www.msi-computer.fr | |

429€

6^e TOSHIBA NB-100

La configuration la plus équilibrée

La place de sixième de ce comparatif lui va comme un gant ! Le NB-100 est l'élève qui ne se fait pas remarquer et qui rend une copie tout juste au-dessus de la moyenne. Point d'esbroufe avec cette petite machine, il y a juste ce qu'il faut. Là où les modèles mieux placés proposent des capacités de 160 Go ou de la technologie SSD, le petit Toshiba se contente d'un classique disque dur de 80 Go.

Le lecteur de cartes mémoire accepte tous les formats du moment et la panoplie de connecteurs liés à la communication (Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet) est bien présente. Sa diagonale d'écran de 8,9 pouces lui confère un encombrement minimum, tandis que son poids dépasse à peine le kilo. Le seul luxe que le NB-100 se permet concerne la technologie « Sleep &

Charge », permettant de recharger un périphérique (baladeur MP3, téléphone portable...) via les ports USB, sans avoir à allumer l'appareil ■



Caractéristiques

- **Écran** : TFT brillant de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 80 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Toshiba)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,03 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La technologie « Sleep & Charge », le faible niveau sonore en fonctionnement, la faible consommation d'énergie.

ON N'AIME PAS

L'espace de stockage un peu faible, l'autonomie tout juste acceptable.

| | |
|------------------|------------|
| MENTION GÉNÉRALE | ASSEZ BIEN |
| NOTE GLOBALE | 5,8 |
| www.toshiba.fr | |

379 €

7^e PACKARD BELL Dot

Dans la peau de l'Aspire One

Packard Bell n'en est pas à son premier coup d'essai en matière de netbooks. Il y a une petite année, le constructeur lançait le XS20 puis le XS10 (voir Micro Hebdo n° 512 et 521), des modèles dotés d'une diagonale de 7 pouces et reposant sur une plate-forme Via-C7. C'est avec une reprise personnalisée de l'Aspire One (Packard Bell appartenant à Acer), qu'il signe son retour sur ce marché. Comme ce dernier, il est équipé d'un double lecteur de cartes mémoire, très utile pour seconder le disque dur, ici d'une capacité de 160 Go.

Pas de défaut majeur à signaler sur ce nouveau modèle, si ce n'est une autonomie qui dépasse tout juste les 2 heures et des boutons qui sont placés sur les côtés du pavé tactile. A noter qu'une remise

de 50 euros est offerte sur l'achat du Dot, jusqu'au 31 janvier 2009. Son prix passe ainsi de 349 à 299 euros ■



Caractéristiques

- **Écran** : TFT brillant de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Hitachi)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC et SD, MMC, MS, MS Pro, xD
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,04 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La capacité du disque dur, le double lecteur de cartes mémoire, le poids tout à fait honorable.

ON N'AIME PAS

L'autonomie vraiment trop juste, la mauvaise disposition des boutons du pavé tactile, le niveau sonore en fonctionnement.

| | |
|--------------------|------------|
| MENTION GÉNÉRALE | ASSEZ BIEN |
| NOTE GLOBALE | 5,5 |
| www.packardbell.fr | |

349 €

8^e ACER Aspire One A150-Bb

Le moins cher du comparatif

L'Aspire One A150-Bb est l'équivalent, avec Windows XP, de la version A110-Ab, vendue avec Linux (voir les pages suivantes)... à quelques différences près tout de même. Le système d'exploitation de Microsoft prenant beaucoup plus de place que son homologue libre, le disque dur flash de 8Go se voit remplacer par un modèle mécanique d'une capacité de stockage de 120Go. L'intégration de deux lecteurs de cartes mémoire est la marque de fabrique d'Acer et le A150-Bb n'y coupe évidemment pas. S'il y a vraiment une chose à retenir de ce netbook, c'est sa mauvaise autonomie, inférieure à 2 heures. Heureusement, une version améliorée, avec un disque dur de 160Go et une batterie de six cellules devrait être disponible au moment où vous lirez ces lignes. Nul doute que

les performances en seront du coup grandement améliorées ■



Caractéristiques

- **Ecran** : TFT brillant de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 120 Go S-ATA à 5400 tr/min (Hitachi)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC et SD, MMC, MS, MS Pro, xD
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,05 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix attractif, le double lecteur de cartes mémoire, la sacoche fournie, le niveau sonore en fonctionnement relativement faible.

ON N'AIME PAS

L'autonomie qui passe sous la barre des 2 heures, la consommation électrique trop élevée.

NOTE GLOBALE 5,27

MENTION GÉNÉRALE ASSEZ BIEN

www.acer.fr

319€

9^e LENOVO IdeaPad S10

Encore un petit effort...

Au premier coup d'œil, on se dit que l'IdeaPad S10 a vraiment tout pour séduire. On sent bien que Lenovo a porté une attention toute particulière à l'apparence de sa petite machine, tout comme à son confort d'utilisation d'ailleurs, le clavier et le pavé tactile étant très agréables à manier. Malheureusement, cela ne suffit pas, même au prix pourtant très attractif de 329 euros. La grosse faiblesse du S10, c'est sa piètre autonomie. Une durée d'utilisation hors secteur inférieure à 2 heures est assurément insuffisante pour un netbook. On note tout de même la bonne volonté de Lenovo d'intégrer un port Express Card 34, permettant d'enfiler une carte 3G ou eSATA par exemple. Une seconde version de l'IdeaPad S10 est disponible au prix de 399 euros, avec un disque de

160Go en lieu et place du 80Go existant. Il est aussi possible de l'acquérir pour seulement 149 euros avec uniquement Bouygues Telecom ■



Caractéristiques

- **Ecran** : TFT mat de 10,2 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 80 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Fujitsu)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, 1 port Express Card 34, prises casque et micro
- **Poids** : 1,22 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La finition et le confort d'utilisation, l'emplacement d'extension Express Card 34, le prix.

ON N'AIME PAS

L'autonomie inférieure à 2 heures, le lecteur de cartes mémoire limité aux formats SD et MMC, la présence de seulement deux ports USB.

NOTE GLOBALE 5,25

MENTION GÉNÉRALE ASSEZ BIEN

www.lenovo.com/fr

329€

10^e FUJITSU SIEMENS Amilo Mini Ui3520

Un disque dur vraiment trop lent!

Fujitsu Siemens est le seul constructeur à avoir conservé le même design sur toute sa gamme, du 9 au 17 pouces. Des lignes anguleuses et épurées, un savant mélange de noir et de blanc, des coques de couleur interchangeables... D'extérieur, l'Amilo Mini est donc plutôt une réussite. Mais dès lors que l'on se penche un peu sur le choix des composants, et principalement sur celui du support de stockage, la déception est de mise.

En effet, il est assez incompréhensible que le constructeur ait opté pour un disque dur au format de 1,8 pouce, tant les performances sont en deçà de celles d'un modèle classique de 2,5 pouces, la capacité ne dépassant pas les 60Go et les temps d'accès étant d'une extrême lenteur. Pour preuve, l'Amilo Mini prend plus de 2 minutes pour démarrer et donner

accès au bureau. On apprécie cependant l'autonomie de plus de 2h30 min, qui laisse une belle marge de manœuvre ■

Caractéristiques

- **Écran** : TFT mat de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 60 Go P-ATA à 4 200 tr/min (Toshiba)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbits/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 g, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, 1 port Express Card 34, prises casque et micro
- **Poids** : 1,13 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les coques de couleur interchangeables (un exemplaire est offert), l'emplacement d'extension Express Card 34, la bonne autonomie.

ON N'AIME PAS

La faible capacité du disque dur et sa lenteur, le mauvais placement des boutons autour du pavé tactile, la présence de seulement deux ports USB.

NOTE GLOBALE 5,19

MENTION GÉNÉRALE ASSEZ BIEN

www.fujitsu-siemens.fr

379€

LES MESURES DU LABO



11^e MEDION Akoya Mini E1210

Vivement la nouvelle version

Au moment de sa sortie, en août dernier, l'Akoya Mini de Medion faisait office de pionnier en matière de netbook. Le constructeur était l'un des tout premiers à intégrer la puce Atom d'Intel et à proposer un mini-portable équipé d'une diagonale de 10,2 pouces. Entre-temps, une myriade de références a vu le jour avec des spécifications bien supérieures, notamment en matière de batterie. C'est d'ailleurs à ce propos que le bât blesse.

L'Akoya Mini E1210 présente la plus mauvaise autonomie de ce comparatif, avec 1h44 min seulement au compteur. Medion ne va évidemment pas en rester là, et annonce, pour début décembre, une version remaniée, avec un espace de stockage gonflé à 160Go et une batterie de six cellules longue durée. Aussi est-il peut-être

plus sage d'attendre la nouvelle mouture avant de se lancer dans l'achat d'un Akoya Mini ■

Caractéristiques

- **Écran** : TFT mat de 10,2 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 80 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,13 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 2 ans constructeur



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le contrôleur Wi-Fi 802.11n, le poids pour un modèle de 10,2 pouces.

ON N'AIME PAS

La piètre autonomie, le disque dur de 80 Go seulement, l'absence de Bluetooth.

NOTE GLOBALE 5,12

MENTION GÉNÉRALE ASSEZ BIEN

www.medion.fr

349€

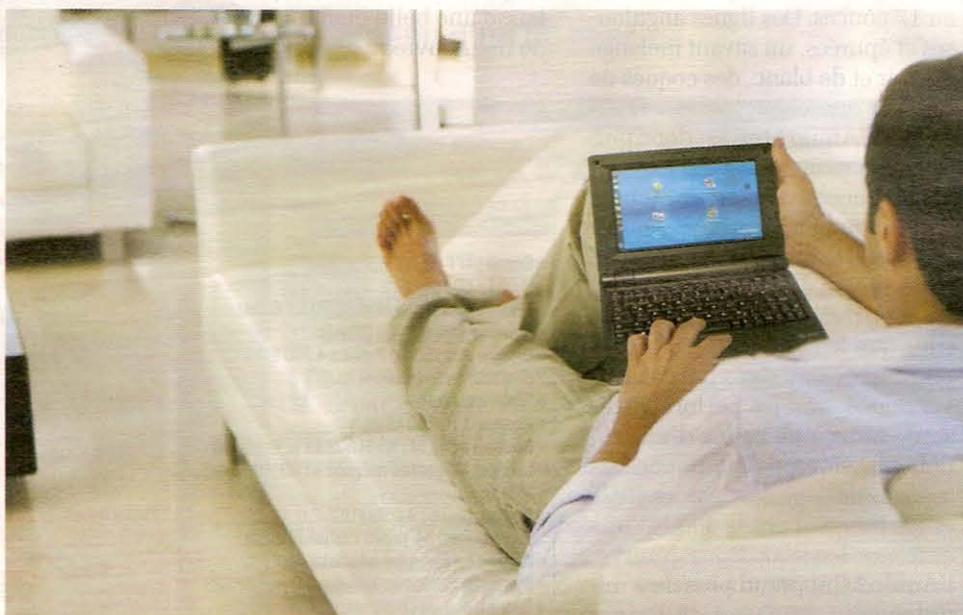
LES MESURES DU LABO



Pourquoi nous n'avons pas retenu les modèles suivants

Pour entrer dans notre comparatif, nous avons défini trois critères. Premièrement, la diagonale de l'écran doit être comprise entre 8,9 et 10 pouces. Ensuite, nous avons pris le parti de ne retenir que les modèles équipés d'une version de Windows XP Edition Familiale. Enfin, le dernier point concerne le prix de la machine. Ces petites configurations étant considérées comme « low cost », c'est-à-dire bon marché, nous n'avons retenu que les modèles dont le prix de vente est en dessous de la barre des 500 euros.

Dans cette seconde partie du dossier, nous vous présentons donc les modèles hors concours. Vous y trouverez ceux dont le prix excède 500 euros et ceux dont le système d'exploitation est Linux. Une seule constante aux deux parties, la taille de la diagonale des écrans est comprise entre 9 et 10 pouces ■



HERCULES eCafe EC-900

Un eCafe plus corsé

L'EC-900 est la seconde mouture de l'eCafe. La première incursion d'Hercules dans le monde des netbooks (voir *Micro Hebdo* n° 547) laissait comme un goût d'inachevé. L'envie de proposer un produit innovant était bien présente, mais le niveau de performances était vraiment trop décevant. Cette nouvelle version est bien plus satisfaisante.

L'ancien processeur, un Geode LX800 d'AMD complètement obsolète, est maintenant remplacé par un Atom d'Intel. Si le disque dur se montre encore un peu lent à cause du format 1,8 pouce qui impose une vitesse de rotation limitée à 4 200 tr/min, sa capacité en termes de stockage est tout de même passée à 60 Go. A cela, Hercules ajoute un espace de stockage en ligne de 30 Go supplé-

mentaires, mais gratuit pendant un an seulement. L'autonomie est désormais le point fort de l'eCafe, avec plus de 4 heures ■



Caractéristiques

- **Ecran** : TFT mat de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 512 Mo (DDR2)
- **Disque dur** : 60 Go P-ATA à 4 200 tr/min (Samsung)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,19 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Linux (base Mandriva)
- **Garantie** : 2 ans constructeur

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface Linux vraiment simple et intuitive, l'autonomie, l'espace de stockage en ligne, l'accès gratuit aux applications Mandriva, le Wi-Fi 802.11n.

ON N'AIME PAS

La batterie trop encombrante qui défigure les lignes de la machine, la mémoire vive limitée à 512 Mo.

MENTION GÉNÉRALE BIEN

www.hercules.com/fr

329€

LES MESURES DU LABO

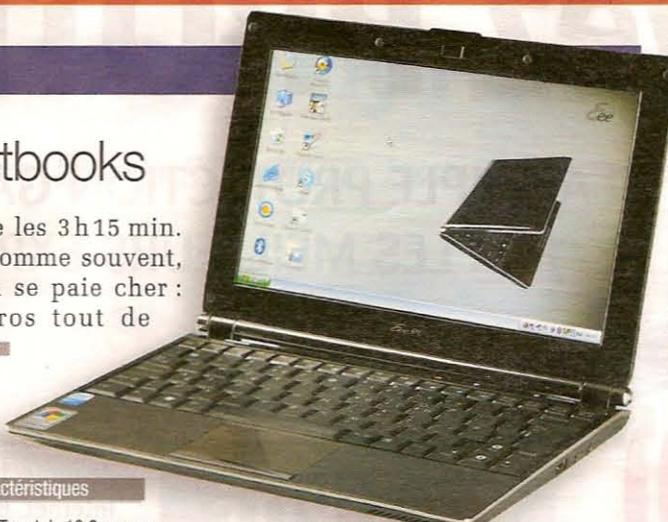


ASUS Eee PC S101

La Rolls Royce des netbooks

Asus continue à proposer de nouvelles déclinaisons de son fameux Eee PC. Avec le S101, le constructeur renonce aux modèles à petits prix pour proposer un netbook tendance luxe. Visiblement, ce petit bijou ne ressemble en rien à ses congénères. La finition est impeccable et le design vraiment réussi. Et même avec une diagonale de 10 pouces, le poids du S101 dépasse à peine le kilogramme. La prise en charge du stockage des données est très intéressante. Vous disposez, d'une part d'un disque dur SSD de 16 Go, d'autre part d'une carte Secure Digital d'une capacité identique et enfin d'un espace en ligne de 20 Go... soit un total de 42 Go en tout ! Cet Asus S101 ne se contente donc pas seulement d'être beau, il est aussi très efficace. Pour preuve, son autonomie en fonctionnement

dépasse les 3h15 min. Mais, comme souvent, le beau se paie cher : 599 euros tout de même ! ■



Caractéristiques

- **Ecran** : TFT mat de 10,2 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 16 Go SSD (Asus) et SD 16 Go
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,09 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 2 ans constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le look et la finition, le stockage, les performances, la sacoche de transport fournie, le poids.

ON N'AIME PAS

Le prix.

MENTION GÉNÉRALE BIEN

www.asus.fr

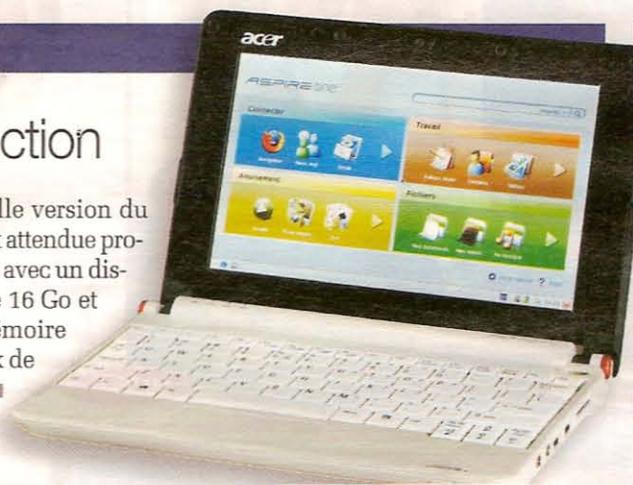
599€

ACER Aspire One A110-Ab

Le moins cher de la sélection

L'Aspire One A110-Ab est le tout premier netbook développé par Acer. A son lancement, il présageait une petite révolution : la découverte de l'univers Linux par le grand public. Si l'explosion n'a pas vraiment eu lieu, il n'en reste pas moins que le système d'exploitation voulu par Acer reste très facile d'accès, même quand on est habitué à Windows XP. L'interface se découpe en quatre grandes sections : Connecter (Internet), Travail (bureautique), Amusement (jeux, webcam) et Fichiers (gestion des fichiers, musique, vidéos, images). La capacité de stockage se limitant aux 8 Go du disque dur SSD, Acer a eu l'ingénieuse idée de placer un second lecteur de cartes mémoire, qui permet d'augmenter à sa guise l'espace interne par la simple insertion d'une carte mémoire.

Une nouvelle version du A110-Ab est attendue prochainement avec un disque SSD de 16 Go et 1 Go de mémoire vive, au prix de 279 euros ■



Caractéristiques

- **Ecran** : TFT brillant de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 512 Mo (DDR2)
- **Disques durs** : 8 Go SSD (Samsung)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbits/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC et SD, MMC, MS, MS Pro, xD
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 0,95 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Linpus Linux Lite
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité de l'interface avec Linux, les deux lecteurs de cartes, le poids et l'encombrement réduit, le prix.

ON N'AIME PAS

La capacité de stockage un peu juste, les 512 Mo de mémoire vive, le pavé tactile trop petit et les boutons mal placés.

MENTION GÉNÉRALE ASSEZ BIEN

www.acer.fr

249€

ASUS Eee PC 1000 H

**Dans la famille Eee PC...
le grand frère**

Nous avons fait le choix de ne pas intégrer l'Eee PC 1000 H dans notre classement, bien qu'il réponde aux critères de sélection, car nous en avons déjà parlé lors d'un test individuel (voir Micro Hebdo n°546), et que son « petit frère » est déjà présent dans ce comparatif, à la page 19.

Ce modèle, doté d'un écran de 10,2 pouces de diagonale, intègre pour le stockage des données, un confortable disque dur de 160 Go et un lecteur de cartes mémoire, se limitant malheureusement aux formats Secure Digital et MultiMedia Card. Si son poids de plus de 1,4 kg n'est pas vraiment idéal pour les déplacements, son autonomie de près de 3h30 compense largement ce désagrément. Côté connectivité, on apprécie la présence des

contrôleurs Wi-Fi 802.11n et Bluetooth. On note aussi qu'une housse est fournie pour le protéger lors de vos déplacements ■

Caractéristiques

- **Ecran** : TFT mat de 10,2 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,42 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 2 ans constructeur



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La capacité du disque dur, la bonne autonomie de la batterie, la présence de Wi-Fi 802.11n, la fonction multitouch du pavé tactile.

ON N'AIME PAS

Le poids et l'encombrement, le lecteur de cartes mémoire limité à deux formats.

MENTION GÉNÉRALE **BIEN**

www.asus.fr

399€

LES MESURES DU LABO



MSI Wind U90X

Pour les mordus de Linux

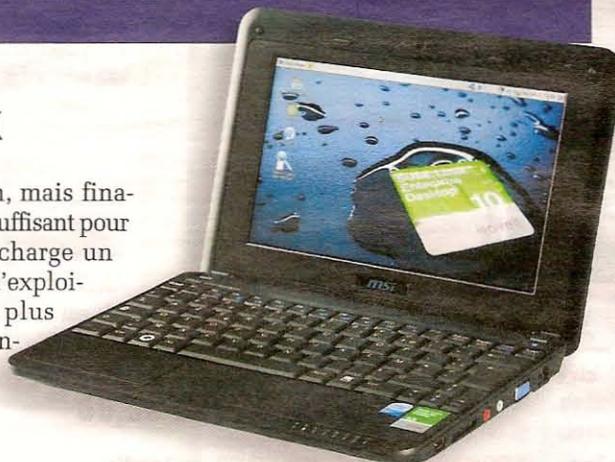
Nous avons choisi de vous présenter le Wind U90X malgré la présence d'un système d'exploitation libre (Suse Linux Enterprise Desktop 10), normalement inadapté à une utilisation grand public. Il répond, en effet, à des besoins professionnels, car il demande à être paramétré pour un emploi bien particulier. Mais, il peut aussi tout à fait répondre aux attentes des amateurs éclairés du logiciel libre. Si vous ne répondez pas à un de ces profils, nous vous conseillons de passer vite votre chemin, car le U90X n'est vraiment pas fait pour vous. Il est alors préférable de s'orienter vers le U100, présent dans notre comparatif.

Au-delà de ces considérations, ce petit MSI propose un niveau de performances et un équipement

assez moyen, mais finalement bien suffisant pour prendre en charge un tel système d'exploitation, bien plus léger que Windows XP ■

Caractéristiques

- **Ecran** : TFT mat de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 512 Mo (DDR2)
- **Disque dur** : 80 Go (Samsung)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 g
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,08 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Suse Linux Enterprise Desktop 10
- **Garantie** : 1 an constructeur



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le poids, la sacoche de transport fournie.

ON N'AIME PAS

Le choix de la distribution Linux pas adaptée au grand public, les 512 Mo de mémoire vive, l'autonomie toute juste passable.

MENTION GÉNÉRALE **ASSEZ BIEN**

www.msi-computer.fr

299€

LES MESURES DU LABO



HEWLETT PACKARD MiniNote

Est-ce vraiment un netbook ?

Pour Hewlett Packard, la réponse est non, puisque le constructeur range son MiniNote 2133 dans sa gamme professionnelle. Pour nous, c'est un petit peu moins évident. Comme pour le U90X de MSI, la distribution Suse Linux Enterprise Desktop 10 comme système d'exploitation a de quoi éfrayer le plus grand nombre. Mais à d'autres égards, cette petite machine répond vraiment aux critères d'un netbook. Si le choix d'un processeur Via C7-M aux performances vraiment faiblardes paraît quelque peu dépassé, la présence des ports Ethernet Gigabit et ExpressCard 54 est au contraire visionnaire.

Le véritable point fort de ce mini-portable ne réside en fait ni dans ses composants trop moyens, ni dans son autonomie vraiment trop juste (à peine plus d'une heure

et demie), mais dans sa finition de qualité. Les matériaux utilisés semblent robustes et on apprécie le confort du clavier ■



Caractéristiques

- **Ecran** : TFT brillant de 8,9 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Via C7-M à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 120 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,27 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Suse Linux Enterprise Desktop 10
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La bonne ergonomie du clavier, la robustesse, la présence d'un port Ethernet Gigabit et d'un emplacement ExpressCard 54.

ON N'AIME PAS

Le choix de la distribution Linux mal adaptée au grand public, le processeur Via C7-M, la faible autonomie, le temps de démarrage de la machine.

MENTION GÉNÉRALE ASSEZ BIEN

► <http://welcome.hp.com/country/fr/fr/welcome.html>

449€

Pourquoi le LG est absent de notre sélection

Nous avions prévu d'intégrer le X110 à notre comparatif, mais, entre-temps, le fabricant nous a informés qu'il avait l'intention de changer sa configuration, et que celle-ci ne serait malheureusement disponible qu'à une date ultérieure à la clôture de ce dossier.

Qu'à cela ne tienne, nous avons

déjà eu l'occasion, lors d'un précédent test (voir Micro Hebdo n°552), de nous pencher sur la version équipée de 512 Mo de mémoire vive et d'un disque dur de 80 Go. Et nous nous étions vite rendus compte du faible niveau de performances de cette machine. Est-ce une réaction de dernière

minute du constructeur à la vue des configurations concurrentes? Quoi qu'il en soit, LG a bien raison de revoir sa copie et de proposer un X110 plus costaud, doté d'un gigaoctet de mémoire vive et d'un disque dur de 160 Go. Cette nouvelle version devrait donc être un cran au-dessus en termes de performances générales. De plus, elle sera proposée au même prix, soit 499 euros! ■



Caractéristiques

- **Ecran** : TFT mat de 10,2 pouces (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 512 Mo (DDR2)
- **Disque dur** : 80 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Fujitsu)
- **Webcam** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g, 3G
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Poids** : 1,18 kg sans adaptateur secteur
- **Système** : Windows XP Edition Familiale SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur

► D'autres modèles sur Internet

Il est toujours possible de trouver d'autres références en parcourant le Web. Mais dans la majeure partie des cas, il s'agit d'offres exclusives des sites marchands. Pixmania présente deux modèles de la marque Advent, le 4211 et le 4213, proposés aux prix respectifs de 349 et 399 euros. Nous avons bien essayé d'obtenir l'une de ces références en test, mais en vain. Nous savons seulement que ces netbooks reposent sur la même base que le Wind U100 de MSI. Chez Rueducommerce, vous pouvez vous laisser tenter par le Surfone (INOS1W et INOS1B) au prix plancher de 180 euros. Mais, au vu de la fiche technique, attendez-vous au pire. Enfin, le modèle référencé chez The Phone House, l'Elonex Webbook 1080 à 329 euros, n'augure rien de bon, avec sa puce Via-C7, 512 Mo de mémoire vive et sa version de Windows XP.

Et aussi...



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} **Microheβδο**
GAGNANT!

SAMSUNG NC10



- Le NC10 de Samsung sort du lot avec son autonomie record de près de 5 heures en lecture vidéo. Hormis son poids un peu élevé et son lecteur de cartes mémoire limité à deux formats, ce netbook est presque sans défauts.

www.samsung.fr

Note globale : 6,7

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,7

MENTION BIEN

399 €

2^e **Microheβδο**
Qualité/Prix

DELL Inspiron Mini 9



- En plus de sa deuxième place sur le podium, le Dell s'octroie le meilleur rapport qualité/prix. Il est doté d'une diagonale de 9 pouces et d'un disque dur flash. Il est aussi le plus silencieux de notre sélection.

www.dell.fr

Note globale : 6,45

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,99

MENTION BIEN

369 €

3^e

ASUS Eee PC 901



- L'Eee PC 901 reste derrière le Dell à cause d'un disque dur flash plus petit, d'un lecteur de cartes n'acceptant que les SD et MMC et du bruit. Ses points forts : une très bonne autonomie et un contrôleur Wi-Fi 802.11n.

http://france.asus.com

Note globale : 6,43

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,97

MENTION BIEN

369 €

4^e

AIRIS Kira 10160



- Le seul de notre test à intégrer un emplacement pour carte 3G. Le Kira 10160 propose aussi un confortable disque dur, une belle diagonale d'écran et une batterie qui lui permet de dépasser les 3 heures d'autonomie.

http://airis-france.com

Note globale : 6,099

MENTION BIEN

Qualité/prix : 5,4

MENTION ASSEZ BIEN

449 €

| CONFIGURATION | 10% | 5,4 | 3,4 | 3,7 | 5,6 |
|---|------------|---|---|--|---|
| 1 Ecran : taille / définition en pixels / finition | 10% | 10,2 pouces / 1024 x 600 / Mat 7,4 | 8,9 pouces / 1024 x 600 / Brillant 5,6 | 8,9 pouces / 1024 x 600 / Mat 5,6 | 10,2 pouces / 1024 x 600 / Mat 7,4 |
| 2 Processeur | | Intel Atom N270 à 1,6 GHz | Intel Atom N270 à 1,6 GHz | Intel Atom N270 à 1,6 GHz | Intel Atom N270 à 1,6 GHz |
| 3 Mémoire vive | 35% | 1 024 Mo DDR2 5 | 1024 Mo DDR2 5 | 1 024 Mo DDR2 5 | 1 024 Mo DDR2 5 |
| 4 Nombre d'emplacements mémoire : occupé / libre | 10% | 1 / 0 5 | 1 / 0 5 | 1 / 0 5 | 1 / 0 5 |
| 5 Processeur graphique | | Intel GMA 950 | Intel GMA 950 | Intel GMA 950 | Intel GMA 950 |
| 6 Disque dur : technologie / capacité | 35% | Mécanique / 160 Go 6,4 | Flash / 16 Go 0,6 | Flash / 12 Go 0,5 | Mécanique / 160 Go 6,4 |
| 7 Formats gérés par le lecteur cartes mémoire | 10% | SD / MMC 2 | SD / MMC / MS / MS Pro 4 | SD / MMC 2 | SD / MMC / MS / MS Pro 4 |
| 8 Système d'exploitation fourni | | Windows XP, Ed. Familiale SP3 | Windows XP, Ed. Familiale SP3 | Windows XP, Ed. Familiale SP3 | Windows XP, Ed. Familiale SP3 |
| CONNECTIVITÉ | 10% | 6,4 | 6,4 | 6,8 | 7,7 |
| 9 Sorties PC / TV | 25% | VGA 7 | VGA 7 | VGA 7 | VGA 7 |
| 10 Ports de communication | 45% | Wi-Fi 802.11g / Bluetooth / 3 USB / Ethernet 10/100 5,8 | Wi-Fi 802.11g / Bluetooth / 3 USB / Ethernet 10/100 5,8 | Wi-Fi 802.11n / Bluetooth / 3 USB / Ethernet 10/100 6,8 | 3G / Wi-Fi 802.11g / Bluetooth / 3 USB / Ethernet 10/100 8,8 |
| 11 Logement PC Card / ExpressCard | 10% | Aucun 0 | Aucun 0 | Aucun 0 | Aucun 0 |
| 12 Multimédia | 20% | Webcam / Prises casque et micro 10 | Webcam / Prises casque et micro 10 | Webcam / Prises casque et micro 10 | Webcam / Prises casque et micro 10 |
| PORTABILITÉ | 35% | 7,9 | 7,1 | 8 | 6,3 |
| 13 Dimensions (L x P x H) | 25% | 259 x 184 x 39 mm 5,9 | 234 x 173 x 34 mm 7 | 225 x 176 x 41 mm 6,5 | 258 x 180 x 42 mm 5,8 |
| 14 Poids du portable seul / avec chargeur | 25% | 1,316 kg / 1,605 kg 5,8 | 1,058 kg / 1,242 kg 8,1 | 1,126 kg / 1,324 kg 7,6 | 1,414 kg / 1,68 kg 5,2 |
| 15 Autonomie mesurée en lecture vidéo | 50% | 4 h 54 min 10 | 3 h 01 min 6,7 | 3 h 42 min 9 | 3 h 10 min 7,2 |
| 16 Type de batterie / Voltage / Capacité de la batterie | | Lithium-ion / 11,1V / 5200 mAh | Lithium-ion / 14,8V / 32Wh | Lithium-ion / 7,4V / 48,84 Wh | Lithium-ion / 11,1V / 3600 mAh |
| PERFORMANCES | 15% | 5,1 | 6,4 | 5,9 | 5,7 |
| 17 Performances (processeur + temps de démarrage) | 50% | Bien 6,9 | Bien 6,1 | Bien 8 | Bien 7,7 |
| 18 Rapidité disque (indice) | 50% | Passable 3,3 | Bien 6,7 | Passable 3,8 | Passable 3,7 |
| 19 Rapidité Jeux 3D (indice) | | Recalé 0 | Recalé 0 | Recalé 0 | Recalé 0 |
| CONFORT | 30% | 6,7 | 6,7 | 5,6 | 5,6 |
| 20 Qualité du clavier | 20% | Bien 8 | Passable 3 | Passable 4 | Passable 4 |
| 21 Qualité de l'organe de pointage | 15% | Bien 7 | Bien 8 | Bien 7 | Bien 7 |
| 22 Qualité de la webcam | 10% | Assez bien 5 | Assez bien 6 | Assez bien 5 | Passable 4 |
| 23 Qualité du son | 10% | Recalé 2 | Recalé 1 | Recalé 2,5 | Passable 3 |
| 24 Bruit en fonctionnement | 15% | 31,9 dB 5,8 | 26,2 dB 9,9 | 36,2 dB 2,7 | 35,2 dB 3,4 |
| 25 Consommation au repos / en activité | 30% | 15,1 W / 19,5 W 8,2 | 11,3 W / 16,9 W 9,1 | 12,5 W / 19 W 8,7 | 12,8 W / 19,9 W 8,5 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| <p>5^e</p> <p>MSI <i>Wind U100-MSN011</i></p>  <p>• Cette nouvelle version du Wind U100 bénéficie d'un disque dur plus gros et d'une batterie 6 cellules. Son équipement est quasiment similaire à celui des meilleurs, mais les performances et le confort sont encore inférieurs.</p> <p>www.msi-computer.fr</p> <p>Note globale : 6,090</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>Qualité/prix : 5,7</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>429 €</p> | <p>6^e</p> <p>TOSHIBA <i>NB-100</i></p>  <p>• Une petite machine bien équilibrée. Elle offre une particularité amusante : ses ports USB permettent de recharger un périphérique (baladeur, téléphone) même si la machine est éteinte, en puisant sur la batterie.</p> <p>www.toshiba.fr</p> <p>Note globale : 5,8</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 6,1</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>379 €</p> | <p>7^e</p> <p>PACKARD BELL <i>Dot</i></p>  <p>• Le Dot est, en fait, un Aspire One griffé Packard Bell, cette dernière société étant propriété d'Acer. Son meilleur classement est dû à un disque dur plus large, au contrôleur Bluetooth et surtout à une meilleure autonomie.</p> <p>www.packardbell.fr</p> <p>Note globale : 5,5</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 6,3</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>349 €</p> | <p>8^e</p> <p>ACER <i>Aspire One A150-Bb</i></p>  <p>• C'est le moins cher de notre test. Le disque dur de 120 Go est renforcé par un double lecteur de cartes mémoire. Une version avec un disque de 160 Go et une batterie 6 cellules est attendue d'ici la fin de l'année.</p> <p>www.acer.fr</p> <p>Note globale : 5,27</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 6,6</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>319 €</p> | <p>9^e</p> <p>LENOVO <i>IdeaPad S10</i></p>  <p>• Lenovo signe un netbook à la finition vraiment soignée. Mais, les résultats sont moyens, notamment en ce qui concerne l'autonomie et l'équipement. Pour sa défense, le prix est vraiment très attractif.</p> <p>www.lenovo.com/fr/fr</p> <p>Note globale : 5,25</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 6,4</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>329 €</p> | <p>10^e</p> <p>FUJITSU SIEMENS <i>Amilo Mini U13520</i></p>  <p>• La grosse défaillance de l'Amilo Mini tient à son disque 1,8 pouce, bien moins performant qu'un 2,5 pouces. À côté de cela, on apprécie le design original, l'autonomie tout à fait honorable et le port ExpressCard 34.</p> <p>www.fujitsu-siemens.fr</p> <p>Note globale : 5,19</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 5,5</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>379 €</p> | <p>11^e</p> <p>MEDION <i>Akoya Mini E1210</i></p>  <p>• La bonne surprise vient de la présence d'un contrôleur Wi-Fi 802.11n. Seulement l'Akoya pêche en matière d'autonomie (1 h 44 min). Une nouvelle version est prévue avec un disque dur et une batterie plus costauds.</p> <p>www.medion.fr</p> <p>Note globale : 5,12</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 5,9</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>349 €</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6,6 | 4,8 | 5,8 | 5,8 | 4,3 | 4,2 | 4,5 |
| 10,2 pouces / 1024 x 600 / Mat 7,4 | 8,9 pouces / 1024 x 600 / Brillant 5,6 | 8,9 pouces / 1024 x 600 / Brillant 5,6 | 8,9 pouces / 1024 x 600 / Brillant 5,6 | 10,2 pouces / 1024 x 600 / Mat 7,4 | 8,9 pouces / 1024 x 600 / Mat 5,6 | 10,2 pouces / 1024 x 600 / Mat 7,4 |
| Intel Atom N270 à 1,6 GHz | Intel Atom N270 à 1,6 GHz | Intel Atom N270 à 1,6 GHz | Intel Atom N270 à 1,6 GHz | Intel Atom N270 à 1,6 GHz | Intel Atom N270 à 1,6 GHz | Intel Atom N270 à 1,6 GHz |
| 1024 Mo (soudés) DDR2 5 | 1024 Mo DDR2 5 | 1024 Mo DDR2 5 | 1024 Mo DDR2 5 | 1024 Mo DDR2 5 | 1024 Mo DDR2 5 | 1024 Mo DDR2 5 |
| 1/1 10 | 1/1 10 | 1/0 5 | 1/0 5 | 1/0 5 | 1/0 5 | 1/0 5 |
| Intel GMA 950 | Intel GMA 950 | Intel GMA 950 | Intel GMA 950 | Intel GMA 950 | Intel GMA 950 | Intel GMA 950 |
| Mécanique / 160 Go 6,4 | Mécanique / 80 Go 3,2 | Mécanique / 160 Go 6,4 | Mécanique / 120 Go 4,8 | Mécanique / 80 Go 3,2 | Mécanique / 60 Go 2,4 | Mécanique / 80 Go 3,2 |
| SD / MMC / MS / MS Pro 4 | SD / MMC / MS / MS Pro 4 | SD / MMC / MS / MS Pro / xD et SD / MMC 8 | SD / MMC / MS / MS Pro / xD et SD / MMC 8 | SD / MMC 2 | SD / MMC / MS / MS Pro 4 | SD / MMC / MS / MS Pro 4 |
| Windows XP, Ed. Familiale SP3 | Windows XP, Ed. Familiale SP3 | Windows XP, Ed. Familiale SP3 | Windows XP, Ed. Familiale SP3 | Windows XP, Ed. Familiale SP3 | Windows XP, Ed. Familiale SP3 | Windows XP, Ed. Familiale SP3 |
| 6,4 | 6,4 | 6,4 | 5,9 | 6,6 | 6,6 | 6,4 |
| VGA 7 | VGA 7 | VGA 7 | VGA 7 | VGA 7 | VGA 7 | VGA 7 |
| Wi-Fi 802.11g / Bluetooth / 3 USB / Ethernet 10/100 5,8 | Wi-Fi 802.11g / Bluetooth / 3 USB / Ethernet 10/100 5,8 | Wi-Fi 802.11g / Bluetooth / 3 USB / Ethernet 10/100 5,8 | Wi-Fi 802.11g / 3 USB / Ethernet 10/100 4,8 | Wi-Fi 802.11g / Bluetooth / 2 USB / Ethernet 10/100 4,8 | Wi-Fi 802.11g / Bluetooth / 2 USB / Ethernet 10/100 4,8 | Wi-Fi 802.11n / 3 USB / Ethernet 10/100 5,8 |
| Aucun 0 | Aucun 0 | Aucun 0 | Aucun 0 | 1 ExpressCard 34 6,4 | 1 ExpressCard 34 6,4 | Aucun 0 |
| Webcam / Prises casque et micro 10 | Webcam / Prises casque et micro 10 | Webcam / Prises casque et micro 10 | Webcam / Prises casque et micro 10 | Webcam / Prises casque et micro 10 | Webcam / Prises casque et micro 10 | Webcam / Prises casque et micro 10 |
| 6,9 | 5,8 | 5,5 | 5,1 | 4,8 | 6,1 | 4,5 |
| 260 x 180 x 38 mm 6,1 | 223 x 190 x 37 mm 6,5 | 249 x 168 x 34 mm 6,8 | 248 x 170 x 34 mm 6,8 | 253 x 183 x 31 mm 6,7 | 232 x 182 x 41 mm 6,3 | 260 x 180 x 38 mm 6,1 |
| 1,255 kg / 1,795 kg 5,5 | 1,034 kg / 1,484 kg 7,4 | 1,04 kg / 1,333 kg 7,9 | 1,051 kg / 1,376 kg 7,7 | 1,218 kg / 1,58 kg 6,3 | 1,13 kg / 1,387 kg 7,3 | 1,133 kg / 1,523 kg 6,9 |
| 3 h 25 min 8,1 | 2 h 22 min 4,6 | 2 h 07 min 3,7 | 1 h 52 min 2,9 | 1 h 56 min 3,1 | 2 h 38 min 5,4 | 1 h 44 min 2,4 |
| Lithium-ion / 11,1V / 2200 mAh | Lithium-ion / NA / 4000 mAh | Lithium-ion / 10,8V / 2200 mAh | Lithium-ion / 11,1V / 24,42 Wh | Lithium-ion / 11,1V / 28 Wh | Lithium-ion / 14,4V / 2200 mAh | Lithium-ion / 11,1V / 2200 mAh |
| 4,9 | 4,6 | 4,5 | 4,2 | 4,8 | 3,6 | 5,1 |
| Bien 6,6 | Assez bien 5,9 | Assez bien 5,7 | Assez bien 5,8 | Bien 6,3 | Assez bien 5,5 | Bien 6,9 |
| Passable 3,3 | Passable 3,2 | Passable 3,3 | Recalé 2,7 | Passable 3,3 | Recalé 1,7 | Passable 3,3 |
| Recalé 0 | Recalé 0 | Recalé 0 | Recalé 0 | Recalé 0 | Recalé 0 | Recalé 0 |
| 5,4 | 6,5 | 5,7 | 5,6 | 5,9 | 4,8 | 5,7 |
| Assez bien 6 | Assez bien 6 | Bien 7 | Bien 7 | Assez bien 6 | Passable 4 | Assez bien 6 |
| Assez bien 6 | Assez bien 6 | Passable 4 | Passable 4 | Bien 8 | Passable 4 | Assez bien 6 |
| Passable 4 | Passable 4 | Assez bien 6 | Assez bien 5 | Passable 3 | Passable 3 | Passable 4 |
| Recalé 1 | Recalé 2 | Recalé 0,5 | Recalé 0,5 | Recalé 1 | Recalé 2 | Recalé 1 |
| 36,8 dB 2,3 | 29,2 dB 7,7 | 35,3 dB 3,4 | 31,6 dB 6 | 34,6 dB 3,9 | 37,1 dB 2,1 | 33,8 dB 4,4 |
| 13,5W / 21,3W 8,3 | 12,5W / 18,3W 8,8 | 13,8W / 20,1W 8,4 | 17,9W / 24,2W 7,3 | 13,8W / 20,5W 8,3 | 13,1W / 18,4W 8,6 | 15,1W / 20,4W 8,1 |

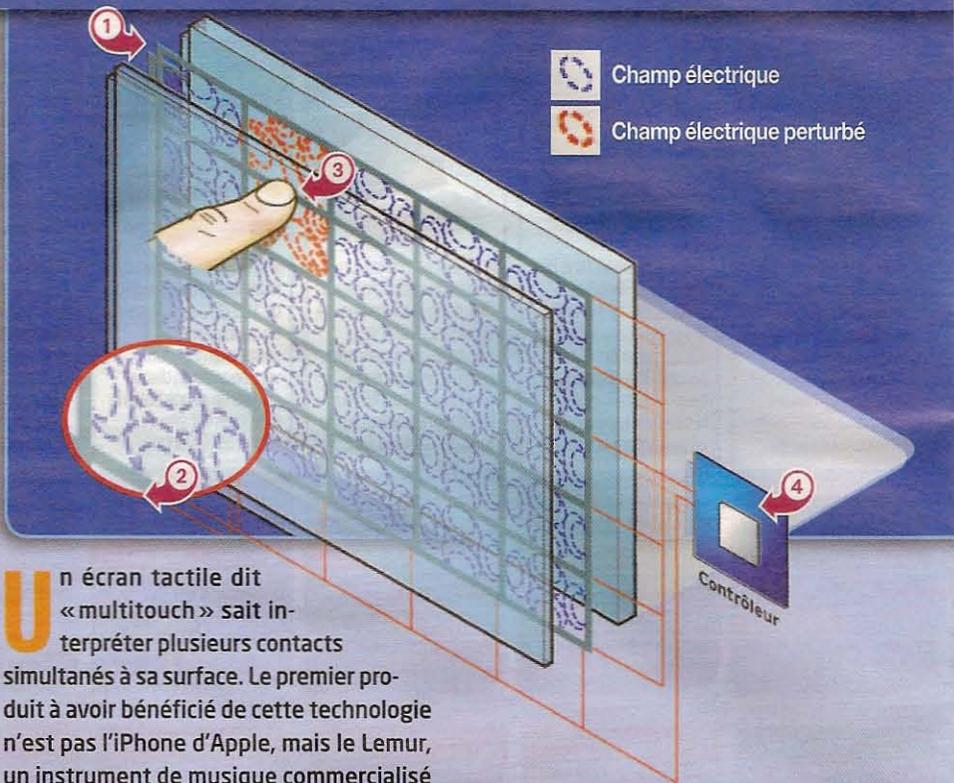


LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Favori

En anglais, bookmark. Dans le navigateur Internet Explorer, un favori est un raccourci vers une page Web. Il stocke l'adresse de la page en question. Les favoris permettent à l'internaute d'établir la liste de ses sites préférés afin d'y retourner rapidement, à tout moment. Leur appellation varie d'un navigateur à l'autre. Ils se nomment marque-pages dans Firefox, signets dans Opera et Safari. Pour les retrouver facilement, les favoris peuvent être classés par dossiers. Chaque favori est associé à une image, appelée favicône, propre au site de la page enregistrée. Elle permet de distinguer à l'œil de quel site il s'agit ■

Comment fonctionne l'écran tactile « multitouch » ?



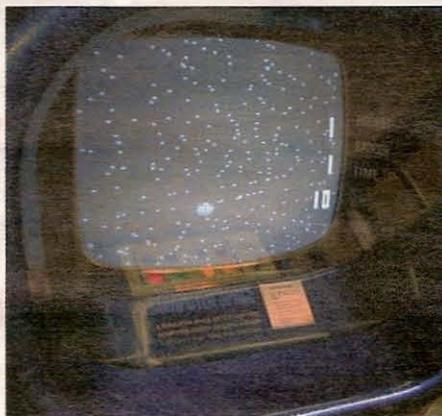
Un écran tactile dit « multitouch » sait interpréter plusieurs contacts simultanés à sa surface. Le premier produit à avoir bénéficié de cette technologie n'est pas l'iPhone d'Apple, mais le Lemur, un instrument de musique commercialisé en 2005 par la société française JazzMutant (devenue Stantum). Deux technologies d'écran tactile se distinguent : la résistive et la capacitive. La première est utilisée par 90 % des écrans

tactiles, notamment sur la console de jeu Nintendo DS. Elle est moins coûteuse, consomme peu d'énergie et fonctionne aussi bien avec un stylet qu'avec l'ongle. Mais elle engendre une baisse de luminosité de

Quand sont apparus les premiers jeux vidéo ?

Le premier jeu vidéo commercialisé voit le jour en 1971 et se nomme Computer Space. Sur un écran en noir et blanc, le joueur est aux commandes d'un vaisseau spatial. Il doit détruire les soucoupes volantes ennemies à coups de tirs et esquiver leurs projectiles en déplaçant sa navette dans toutes les directions. Le jeu est présenté sous la forme d'une borne composée d'un écran de télévision et de boutons de commandes rudimentaires. Le système informatique qui gère le programme n'utilise pas de microprocesseur, mais possède des circuits intégrés « primitifs ». Ceux-ci n'ont rien à voir avec les modèles qu'on utilise aujourd'hui.

Computer Space est une déclinaison de Space Wars, un jeu vidéo développé en 1961 par des étudiants le prestigieux ins-



titut de recherche américain du Massachusetts. En 1972, les deux créateurs de Computer Space, Nolan Bushnell et Ted Dabney, fondent Atari. Ils commercialisent Pong, un jeu vidéo de tennis minimaliste qui rencontre rapidement le succès. Considéré par

Apparu en 1971 et disponible sous la forme d'une borne avec écran, Computer Space est le premier jeu vidéo commercial. Un an plus tard, ses créateurs lancent Pong, un jeu de tennis minimaliste qui rencontre un succès phénoménal.

beaucoup comme le premier jeu vidéo de l'histoire, Pong est en réalité le plus populaire. Il existe aussi de nombreux « ancêtres ». En 1951, le calculateur anglais Nimrod est conçu pour jouer au NIM, un jeu de stratégie mathématique ressemblant à la bataille navale. Pour afficher les résultats, le Nimrod utilise, en guise d'écran, un système d'affichage fait d'ampoules électriques. En 1952, un étudiant de l'université de Cambridge, Alexander S. Douglas, relie un tube cathodique à l'Edsac, un des premiers ordinateurs programmables, pour réaliser un jeu de morpion ■ CV

de l'iPhone?

L'écran tactile de l'iPhone utilise la technologie capacitive, qui fonctionne par variation de champ électrique. Un quadrillage de fils conducteurs est coincé entre deux plaques de verre ① contenant des capteurs. Un courant parcourt les fils et crée un léger champ électrique à la surface de l'écran ②. Le corps humain est chargé en électricité statique. Quand on touche du doigt l'écran, le champ électrique est modifié ③. Cette perturbation est repérée par les capteurs. Grâce aux informations captées, un contrôleur ④ détermine les coordonnées du point de contact. Il peut en gérer plusieurs à la fois, ce qui permet par exemple d'agrandir ses photos d'un écartement des doigts.



l'écran et se révèle sensible aux rayures. En revanche, l'iPhone utilise, comme 10% des produits tactiles, la technologie capacitive. Deux fines couches de verre enferment un quadrillage de fils conducteurs transparents (constitués d'un mélange d'oxyde d'indium et d'étain), reliés à des capteurs. Un courant permanent circule dans les fils. Lorsque l'utilisateur approche son doigt chargé d'électricité (comme tout le corps humain), il crée une variation de champ électrique en un point précis.

Une puce spécialisée, appelée « contrôleur », surveille en permanence le dispositif et interprète une perturbation comme un point de contact. Le contrôleur de l'iPhone est capable de gérer plusieurs pressions simultanées, ce qui confère à l'écran tactile sa qualité « multitouch ». La technologie capacitive procure une meilleure luminosité et résiste mieux aux rayures, mais consomme plus d'énergie. De plus, elle ne fonctionne pas avec des objets inertes comme un stylet ■ AA

En coupant le Wi-Fi sur un ordinateur portable, gagne-t-on en autonomie ?

Plus ou moins. Beaucoup de portables sont équipés d'un interrupteur qui permet d'éteindre l'antenne Wi-Fi dans le but d'économiser de l'énergie. Sur d'autres, un raccourci clavier permet d'éteindre la connexion sans fil. Il peut changer d'un portable à l'autre, mais est toujours indiqué sur le clavier par l'icône Wi-Fi. Quand l'ordinateur fonctionne sur batterie, éteindre le Wi-Fi fait gagner de 2 à 20% d'autonomie. Tout dépend de la puce Wi-Fi de l'ordinateur, certaines étant plus gourmandes que d'autres. Tout dépend aussi de l'usage que l'on fait de l'ordinateur. Si l'antenne reste allumée, mais ne communique pas, le Wi-Fi consomme peu.



En revanche, si l'ordinateur télécharge en permanence, le Wi-Fi consomme deux à trois fois plus. Au pire, désactiver le Wi-Fi fera gagner quelques minutes d'autonomie des batteries, au mieux, vous gagnerez plus d'une demi-heure d'utilisation. Ce qui est appréciable au regard de la durée offerte par les batteries actuelles (deux heures environ) ■ NS

VRAI OU FAUX ?

La vitesse offerte par le S-ATA 3 n'a pas d'intérêt

FAUX

Cachées à l'intérieur du PC, les prises S-ATA servent à raccorder le disque dur et le graveur à l'ordinateur pour les faire communiquer. Avec la première génération de S-ATA, apparue en 2003, les transferts peuvent atteindre 150 Mo/s. A cette vitesse, un film au format DivX est transféré en 5 secondes. Le S-ATA 2, lancé en 2005, équipe la plupart des PC récents et culmine à 300 Mo/s. L'escalade se poursuivra en 2009 : les premiers ordinateurs équipés du S-ATA 3 culmineront à 600 Mo/s. Cette course au débit est-elle bien utile ? Les disques durs pour les professionnels plafonnent à 160 Mo/s, les disques grand public à 100 Mo/s. Ne pourrait-on pas se contenter du S-ATA 2 à 300 Mo/s ? Eh bien, non ! Ce sont les disques SSD, dotés d'une mémoire flash à la place des habituels plateaux magnétiques, qui ont besoin du S-ATA 3. Le disque SSD professionnel d'Intel (X25-M) atteint déjà un débit de 220 Mo/s. De nouveaux modèles pourraient franchir la barre des 300 Mo/s dès 2009. Sans le S-ATA 3, leur vitesse de transfert serait bridée. La norme S-ATA 3 apportera une deuxième innovation. Jusqu'à présent, pour raccorder un disque dur externe au PC, il fallait brancher un câble eSATA (« S-ATA externe ») et un câble d'alimentation. Avec l'eSATA 3, le câble de transmission sert aussi à l'alimentation. Un connecteur unique, c'est plus pratique : le eSATA pourrait commencer à faire de l'ombre à l'USB 2, qui limite le débit des disques durs externes ■ NS



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Comment remonter le temps avec Windows

Windows intègre une fonction de sauvegarde automatique du système. En cas de problème, elle ramène ce dernier à un état antérieur, quand tout fonctionnait bien. Explications au travers d'une interview virtuelle. *Annabelle Bouard*

► **Bonjour Restauration du système ! Votre nom est quelque peu obscur, quel est votre rôle exact ?**

 **Restauration du système :** Je suis une sorte de filet de sécurité pour Windows. Pour cela, je prends régulièrement des clichés instantanés des principaux paramètres et fichiers du système d'exploitation. Cela me permet, si besoin, de ramener le système à l'un de ses états précédents, que j'appelle point de restauration. C'est très pratique quand l'ordinateur fonctionne mal, ce qui peut arriver après l'installation ou la désinstallation d'un logiciel ou du pilote d'un périphérique. Des problèmes peuvent aussi apparaître suite à une fausse manipulation de la part de l'utilisateur. Par exemple, s'il a enlevé par mégarde des fichiers importants avec un outil d'optimisation système qu'il ne maîtrise pas bien.

► **A quelles occasions les points de restauration sont-ils créés ?**

 J'en génère automatiquement un juste avant les installations et les mises à jour. Par exemple, celles lancées par les outils Windows Installer, InstallShield et Windows Update. Ou encore avant l'installation de pilotes non

authentifiés par l'éditeur. De plus, je génère toujours un point de restauration avant de ramener le système à un état précédent, ce qui signifie que toute restauration système est réversible. Par ailleurs, en plus de ces sauvegardes déclenchées par des événements précis, je génère au moins un point de restauration par jour : j'essaie d'en créer un toutes les dix heures de fonctionnement, après deux minutes d'inactivité et, si possible, sans les espacer de plus de 24 heures. Si le PC est arrêté plus longtemps, j'effectue un point de restauration au démarrage. Enfin, je permets à l'utilisateur de créer des points de restauration supplémentaires à son initiative.

► **Que se passe-t-il concrètement lorsque vous créez un point de restauration ?**

 Je fais une copie de l'intégralité des fichiers système, indispensables au bon fonctionnement de Windows, des pilotes des périphériques, des programmes installés et des bibliothèques qu'ils utilisent (les fichiers aux extensions .sys, .vxd, .exe, .com et .dll). Les informations de restauration sont enregistrées dans des fichiers compressés. Pour les points de restauration automatiques, j'es-

saye de donner des intitulés parlants, en mentionnant, par exemple, le nom et la version du logiciel installé ou mis à jour. Lorsque j'en crée un à la demande de l'utilisateur, je laisse bien sûr à ce dernier le soin de définir le nom du point de restauration.

► **Il doit vous falloir beaucoup d'espace disque pour conserver une telle quantité d'informations...**

 Tout dépend des réglages qui précisent l'espace disque à ma disposition. Il est indiqué sous la forme d'un pourcentage de l'espace disque total, au maximum 12%. Il me faut tout de même un minimum de 200Mo, sans lesquels il me serait impossible de faire convenablement mon travail. Lorsque j'ai rempli l'espace qui m'a été alloué, j'efface tout simplement les points de restauration précédents, en commençant par les plus anciens, pour en ajouter de nouveaux.

► **Où peut-on vous trouver pour ajuster ces paramètres ou faire appel à vos services ?**

 Il est vrai que ma présence est assez discrète. Que ce soit pour créer un point de restauration ou pour





Revenir à un état antérieur lorsque Windows ne démarre même plus

Pour revenir à un état intérieur, on utilise une ligne de commande. Pour cela, il faut démarrer le PC en mode sans échec, en appuyant sur la touche **F8** au début de la tentative de

démarrage, et choisir ensuite l'option de démarrage avec simple invite de commande. La commande « `%systemroot%\system32\restore\rstrui.exe` » lance la fenêtre

de restauration. Attention, il faut que l'utilisateur dispose de droits administrateur. Notez qu'en mode sans échec, on peut charger un point de restauration, mais pas en créer de nouveaux.

lancer une restauration, l'utilisateur me trouvera dans les programmes du menu **Démarrer**, dans la catégorie **Accessoires**, puis la sous-catégorie **Outils système**. Dans Vista, il peut aussi taper **restauration système** dans la zone de recherche du menu **Démarrer**, puis cliquer sur **Restauration du système** dans la liste de programmes trouvés. Ensuite, ma fenêtre est très simple d'emploi ! Il suffit de sélectionner l'action souhaitée – soit créer un point de restauration, soit en rétablir un – et de suivre les instructions. Elle comporte aussi un lien vers mes paramètres de fonctionnement. C'est là que l'on peut préciser l'espace disque qui m'est réservé. **Mes réglages** sont aussi directement accessibles via le **Panneau de contrôle**, dans la rubrique **Système** où un onglet porte mon nom, que l'on peut aussi atteindre via le menu contextuel du Poste de travail, en cliquant sur **Propriétés**.

► Que se passe-t-il quand on revient à un point de restauration antérieur ?



Je remets les fichiers et les paramètres système modifiés dans l'état qui était le leur au moment de la création du point de restauration sélectionné. Puis je redémarre le PC pour que les changements prennent effet. Attention d'enregistrer tout travail en cours avant de me demander de lancer une restauration système ! Je tiens d'ailleurs à insister sur un point : je ne suis pas un outil de sauvegarde classique de fichiers. Lorsque je ramène le système à un état antérieur, je n'ai d'impact

que sur les éléments qui le concernent. Les paramètres de l'utilisateur tout comme ses fichiers personnels, tels que documents texte, photos, courriels, favoris, demeureront identiques à ce qu'ils étaient avant la restauration. Et, si vous avez effacé des fichiers personnels depuis le point de restauration, ils seront toujours absents. J'effectue un retour en arrière portant uniquement sur des éléments système.

► Est-ce à dire que l'on peut faire appel à vous pour supprimer un logiciel, au lieu de passer par le désinstalleur de Windows ou celui fourni avec le logiciel ?



Pas du tout. Ce n'est pas mon but. Seuls les outils d'installation et de désinstallation, qui ont enregistré tous les ajouts et les modifications lors de l'installation, sont susceptibles de réaliser une désinstallation propre. Il ne faut donc faire appel à moi qu'en dernier recours, lorsque Windows fonctionne mal après la désinstallation, ce qui signifie que cette dernière n'a pas remis le système dans un état stable.

► Et le mot de la fin ?



Si l'utilisateur décide de se passer de mes services, ce qui est possible en me désactivant, qu'il réfléchisse bien à deux fois avant de cocher l'option correspondante, car alors tous les points de restauration qui avaient été créés jusque-là seraient effacés, sans retour en arrière possible ! ■

Créez un reflet avec

PAS À PAS

A partir d'une image, vous souhaitez créer un reflet du sujet avec un effet d'eau (voir l'illustration 7). The Gimp permet d'obtenir facilement ce résultat en utilisant les calques et leurs propriétés. Suivez le guide. Pour réaliser cet exercice, l'image que vous choisirez devra être préalablement détournée ■

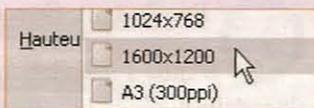
Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

Préparez l'arrière-plan

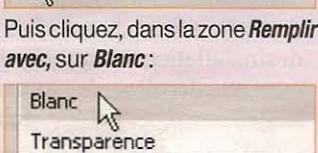
1 Choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Nouveau**.

2 Indiquez la taille de l'image en cliquant dans la zone **Modèle**, puis ici sur **1600 x 1200** :



3 Choisissez la couleur de l'arrière-plan en cliquant sur **Options avancées** :

Puis cliquez, dans la zone **Remplir avec**, sur **Blanc** :

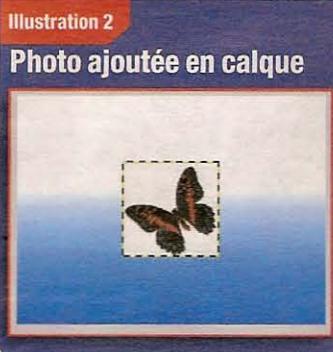


Cliquez sur le bouton **Valider** : une image blanche apparaît.

4 Choisissez un fond en dégradé, qui part du blanc vers le bleu. Pour cela, cliquez sur **Outil de dégradé** :



5 Indiquez la couleur du dégradé. Pour cela, cliquez



sur la couleur de l'avant-plan dans la boîte à outils :



Puis dans la palette qui s'ouvre, recherchez et cliquez sur la couleur à utiliser, ici bleu et cliquez sur le bouton **Valider** :



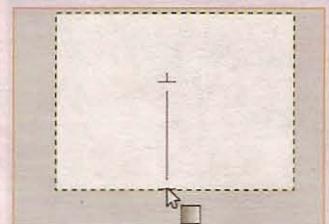
Dans la zone **Dégradé** de la boîte à outils, le logiciel affiche le dégradé suivant :



Cela veut dire que celui-ci s'effectuera du bleu au blanc. Pour l'obtenir du blanc au bleu, cochez la case à droite de la zone **Dégradé** :



6 Appliquez le dégradé sur l'image blanche en plaçant le pointeur à peu près au centre de l'image et effectuez un cliquer-glisser vers le bas de façon à faire apparaître un trait :



Lorsque vous lâchez le bouton gauche de la souris, le dégradé apparaît (voir l'illustration 1).

ÉTAPE 2

Ajoutez l'image

1 Choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Ouvrir en tant que calques**. Dans la fenêtre affichée, recherchez et cliquez sur

l'image détournée à utiliser, puis cliquez sur **Ouvrir**.

2 La photo apparaît au-dessus du dégradé. Si l'image est trop grande pour voir l'arrière-plan, comme ci-dessous :



diminuez sa taille. Choisissez ensuite dans le menu **Calque**, l'option **Echelle et taille du calque**.

3 Dans la fenêtre affichée, modifiez la hauteur de l'image de façon à ce qu'elle soit un peu plus petite que la moitié de l'arrière-plan. Ici, la hauteur de ce dernier est de 1 200 pixels, tapez comme valeur **500** dans la zone

Auteur : The Gimp Team

www.gimp.org

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 800 MHz, 512 Mo de mémoire vive, 25 Mo sur le disque dur, Windows 98 et suivants.

Gratuit

un effet d'eau

Illustration 7 Résultat final avec les filtres **Vagues** et **Onduler**



Hauteur. Pour éviter que l'image soit déformée, The Gimp modifie automatiquement la valeur dans la zone **Largeur** :



Cliquez sur le bouton **Echelle**. La photo se place au centre de l'image (voir l'illustration 2).

4 Affichez le volet des **Calques** à droite de l'écran en cliquant sur l'onglet **Calques** :



Puis cliquez sur le nom du calque représentant la photo insérée, ici **Papillon.JPG** :



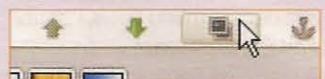
5 Déplacez la photo en haut de l'image, en cliquant dans la boîte à outils sur le bouton **Outil de déplacement** :



Placez le pointeur au centre de la photo et effectuez un cliquer-glisser vers l'endroit où la placer (voir l'illustration 3).

ÉTAPE 3 Créez le reflet

1 Pour créer le reflet de la photo, dupliquez le calque **Papillon.JPG** en cliquant sur le nom du calque dans le volet **Calques**, puis sur le bouton **Créer une copie de ce calque et l'ajouter à l'image** :



Vous obtenez un nouveau calque nommé **Copie de Papillon.JPG**. Renommez ce calque en double-cliquant sur son nom, puis tapez **Reflet** et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier :



2 Déplacez le calque **Reflet** vers le bas en utilisant la

même méthode que dans le point 5 de cette étape (voir l'illustration 3).

3 Pour créer le reflet, cliquez sur le nom du calque **Reflet**, puis choisissez, dans le menu **Calque**, l'option **Transformer**, puis l'option **Miroir vertical** (voir l'illustration 4).

4 Il est possible que la couleur de fond du reflet ne corresponde pas à celui de l'arrière-plan, comme ci-dessous :



Si c'est le cas, supprimez le fond du reflet en cliquant avec le bouton droit de la souris sur le nom du calque **Reflet**, puis sur l'option **Ajouter un canal alpha**.

Puis, à gauche de l'écran, cliquez sur le bouton **Outil de sélection contiguë** :



Placez ensuite le pointeur sur le fond du reflet :



Cliquez et appuyez sur la touche **Suppr** du clavier. Annulez la sélection en choisissant, dans le menu **Édition**, l'option **Aucune**.

Le résultat apparaît dans l'illustration 5.

5 Réglez la transparence du reflet en cliquant sur le calque **Reflet** puis, en haut du volet **Calques**, déplacez le curseur de la règle **Opacité** vers la gauche pour la transparence souhaitée :



Le résultat s'applique automatiquement dans l'image (voir l'illustration 6).

ÉTAPE 4

Créez l'effet d'eau

1 Sélectionnez le calque **Reflet**, puis appliquez un filtre imitant les vagues. Pour cela, choisissez dans le menu **Filtres** l'option **Distorsions** et cliquez sur **Vagues**.

Remarque : pour obtenir un aperçu de l'effet, cochez la case **Aperçu** dans la fenêtre affichée.

2 Modifiez les paramètres proposés dans la fenêtre **Vagues** pour obtenir l'effet souhaité. Ici, nous avons gardé le mode **Étaler**, décochez la **Réflexive** et déplacez les curseurs des zones **Amplitude**, **Phase** et **Longueur des vagues** :



Cliquez sur le bouton **Valider**.

3 Toujours sur le calque **Reflet**, appliquez un filtre imitant les ondulations de l'eau. Pour cela, choisissez dans le menu **Filtres** l'option **Distorsions** et cliquez sur **Onduler**. Tout comme pour le filtre **Vagues**, modifiez les paramètres d'ondulation pour obtenir l'effet désiré :



Cliquez sur **Valider**. Le résultat apparaît dans l'illustration 7.

Partagez un classeur avec plusieurs utilisateurs

PAS À PAS

Si vous êtes plusieurs à utiliser un classeur Excel par le biais d'un réseau, vous avez pu constater que vous ne pouvez pas travailler simultanément dessus... à moins d'activer la fonction Partage de classeur. Voici comment la mettre en place ■

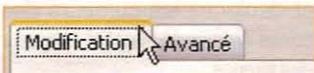
Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

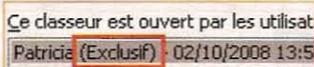
Activez le partage

1 Ouvrez le classeur que vous souhaitez partager et choisissez dans le menu **Outils**, l'option **Partager le classeur**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Modification** :



3 Dans la zone **Ce classeur est ouvert par les utilisateurs suivants**, Excel indique que vous êtes le seul à pouvoir modifier le classeur en ajoutant la mention **Exclusif** :



Précisez au logiciel que vous voulez partager le classeur en cochant la case **Permettre une modification multi-utilisateur**. Ceci permet également de fusionner des classeurs.

4 Cliquez deux fois sur **OK** pour enregistrer le classeur. Maintenant, dans la barre de titre, la mention **[Partagé]** apparaît à droite du nom du classeur :



Illustration 1 Classeur partagé



Marque indiquant que la cellule a été modifiée

Info-bulle d'une cellule où apparaît l'auteur, la date et l'objet de la modification

Illustration 2 Fenêtre servant à résoudre les conflits quand des utilisateurs modifient les mêmes cellules



Remarque : si vous utilisez un classeur non sauvegardé, la fenêtre d'enregistrement s'affichera. Indiquez-y le lieu de la sauvegarde et le nom du fichier.

ÉTAPE 2

Utilisez le partage

1 Laissez ouvert le classeur sur votre poste, puis ouvrez-le à nouveau à partir d'un autre ordinateur qui se trouve sur le même réseau : le document s'ouvre normalement.

La mention **[Partagé]** apparaît également dans la barre de titre.

2 Pour savoir si une personne travaille sur le classeur en même temps que vous, choisissez dans le menu **Outils**, l'option **Partager le classeur**.

A partir de l'onglet **Modification** dans la zone **Ce classeur est ouvert par les utilisateurs suivants**, Excel affiche la liste des personnes utilisant le classeur :



3 Si vous voulez interdire le partage à un utilisateur, cliquez sur son nom dans la zone **Ce classeur est ouvert par les utilisateurs suivants**, puis sur les boutons **Supprimer** et **Oui**.

Quand cette personne souhaitera enregistrer ses modifications, elle sera invitée à le faire dans un nouveau classeur. (Ici, gardez le deuxième utilisateur du classeur.)

4 Si vous voulez mettre à jour les données d'un classeur utilisé par une autre personne, il faut que celle-ci enregistre les modifications effectuées : ici, Brigitte a modifié la couleur de fond de la cellule **D3** et a sauvegardé.

Si vous effectuez à votre tour une sauvegarde, un message apparaît vous indiquant que le classeur a été mis à jour avec les modifications des autres utilisateurs. Cliquez sur **OK**.

5 Quand des modifications ont été effectuées et sauvegardées, Excel les indique en ajoutant des marques en haut à gauche des cellules :

| | | | | |
|---|----------|----------|--|--|
| 4 | Ludovic | | | |
| 5 | Marielle | Paris | | |
| 6 | Jack | Bureau 2 | | |

Pour connaître le nom de l'auteur de la modification, placez le pointeur de la cellule sur cette marque : une info-bulle d'information apparaît (voir l'illustration 1).

Attention : les modifications sur les formats de cellules ne seront pas indiquées.

6 Quand plusieurs utilisateurs modifient en même temps la même cellule, des conflits peuvent survenir. Si c'est le cas, une fenêtre d'avertissement s'affiche (voir l'illustration 2) avec en haut vos modifications et en bas celles de l'autre utilisateur.

Cliquez sur **Accepter les miennes** ou **Accepter l'autre** pour choisir la modification adéquate ■

Maîtrisez les onglets pour surfer rapidement

PAS À PAS

Vous souhaitez ouvrir plusieurs pages Web et passer rapidement de l'une à l'autre. Pour cela, utilisez le système de navigation par onglets de Mozilla Firefox. Voici comment les manipuler ■

Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

Gérez l'affichage des onglets

Affichez la Barre d'onglets

1 Lorsqu'un seul onglet est ouvert dans Firefox, il est possible que la Barre d'onglets soit masquée. Pour l'afficher en permanence, choisissez dans le menu **Outils** la commande **Options**.

2 En haut de la fenêtre, cliquez sur **Onglets** :



Puis cochez la case **Toujours afficher la barre des onglets**.

Cliquez sur le bouton **OK**. Quand un seul onglet est ouvert, vous obtenez :



Ouvrez un nouvel onglet

Placez le pointeur de la souris dans la Barre à droite du dernier onglet sur une partie vierge :



Puis double-cliquez. Le nouvel onglet se nomme **(Sans titre)** :



Maintenant, indiquez dans la Barre d'adresse, celle de la page Web à ouvrir.

Ouvrez un lien d'une page Web dans un onglet

Lorsque vous cliquez sur le lien d'une page Web, la nouvelle page remplace souvent la précédente. Vous pouvez conserver les deux pages ouvertes en même temps. Vous êtes connecté ici à la page d'accueil du site www.01net.com. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lien **Actualités** :



Puis, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur **Ouvrir le lien dans un nouvel onglet**. Deux onglets apparaissent.

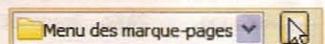
Marquez tous les onglets ouverts dans un dossier

Vous avez ouvert un grand nombre d'onglets et vous n'avez pas le temps, par exemple, de lire toutes les pages correspondantes. Voici comment mémoriser d'un seul coup tous ces onglets en les enregistrant dans un dossier de marque-pages.

1 Si ce n'est pas déjà fait, ouvrez plusieurs pages Web dans des onglets. Puis cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'un de ces onglets. Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur l'option **Marquer tous les onglets**.

2 Dans la zone **Nom**, tapez un intitulé explicite, par exemple **Recherche sur LCD**.

3 Par défaut, Le dossier est placé à la racine du Menu des marque-pages. Pour le placer dans un de vos sous-dossiers, cliquez sur **Développer tous les dossiers de marque-pages** :



4 Dans la zone qui apparaît, double-cliquez sur **Menu des marque-pages**, puis sur le dossier souhaité, ici **Mes recherches** (voir l'illustration). Cliquez sur **Ajouter des marque-pages**.

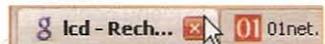
5 Lors d'une prochaine session, pour afficher à nouveau ces onglets, cliquez dans le menu **Marque-pages**, puis placez le pointeur sur les dossiers **Mes recherches** et **Recherche sur LCD** et cliquez sur **Tout ouvrir dans des onglets**.

ÉTAPE 2

Fermez les onglets

Un onglet

Cliquez simplement sur la croix rouge située à droite du nom de l'onglet à fermer :



Plusieurs onglets

Pour fermer tous les onglets sauf un, cliquez avec le bouton droit de la souris sur celui que vous voulez conserver, puis sur l'option **Fermer les autres onglets**. Si l'option est activée, une fenêtre demande une confirmation, cliquez sur le bouton **Fermer les onglets** ■

Windows XP et Vista

TRUCS ET ASTUCES

Associez des commentaires à plusieurs fichiers

| Nom | Taille | Type | Date d... | Commentaires |
|-----------|----------|--------------|-----------|------------------|
| Lea.doc | 106 Ko | Document ... | 14/10/... | CV de la famille |
| Evan.doc | 91 Ko | Document ... | 14/10/... | CV de la famille |
| Tokyo.JPG | 843 Ko | Image JPEG | 05/01/... | Japon |
| Kyoto.JPG | 1 762 Ko | Image JPEG | 15/09/... | Japon |
| Mamie.jpg | 272 Ko | Image JPEG | 12/07/... | Vacances 2008 |
| Anne.jpg | 28 Ko | Image JPEG | 21/07/... | Vacances 2008 |

Quand un dossier contient de nombreux fichiers, il est difficile de s'y retrouver, surtout si leurs noms ne sont pas suffisamment explicites. Voici une astuce qui permet de leur associer un commentaire qui s'affiche dans l'Explorateur.

1 Ouvrez le dossier contenant les fichiers, par exemple *Mes documents*. Puis, si ce n'est pas déjà fait, affichez le détail des fichiers en choisissant dans le menu *Affichage* l'option *Détails*.

2 Ajoutez un commentaire sur un fichier en cliquant avec le bouton droit de la souris sur son nom, ici sur *Anne.jpg* :

| Nom | Taille | Type |
|-----------|----------|------------|
| Anne.jpg | 28 Ko | Image JPEG |
| Evan.doc | 90 Ko | Document M |
| Kyoto.JPG | 1 762 Ko | Image JPEG |

Puis, dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur l'option *Propriétés*.

3 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet *Résumé* (avec XP) ou sur l'onglet *Détails* (avec Vista). Si la zone *Commentaires* est grisée, cliquez sur le bouton *Avancé*.

4 Cliquez dans la colonne *Valeur* située à droite de *Commentaires* :

Mots-clés
 Commentaires

Puis tapez l'information souhaitée, ici *Vacances 2008*. Cliquez sur le bouton *OK*.

Refaites les points 2 à 4 pour les autres fichiers.

Remarque : pour donner le même commentaire à plusieurs fichiers, sélectionnez les fichiers en cliquant sur le premier, puis tout en maintenant la touche *Ctrl* enfoncée, cliquez sur chaque fichier et répétez les manipulations à partir du point 2.

5 Affichez le commentaire dans la fenêtre du dossier en choisissant, dans le menu *Affichage*, l'option *Choisir les détails*.

Puis, dans la liste affichée, cochez la case *Commentaires* :

Pages
 Commentaires
 Copyright

et cliquez sur le bouton *OK*.

6 Vous pouvez aussi regrouper les fichiers ayant les mêmes commentaires en cliquant sur le titre de la colonne *Commentaires* :

| Date d... | Commentaires |
|-----------|--------------|
| 05/01/... | Japon |

Un aperçu du résultat se trouve dans l'illustration ①.

Modifiez le format d'une image sans ouvrir un logiciel (XP)

Vous avez des photos au format *.tiff* ou *.bmp*, par exemple, et vous souhaitez les transformer en *.jpg* pour obtenir des fichiers plus légers. Au lieu d'ouvrir un logiciel de retouche d'images, utilisez directement le convertisseur de formats d'images de Windows XP.

2 La photo apparaît dans une fenêtre avec une barre d'outils en bas qui permet de modifier l'orientation de la photo, de zoomer, etc. Ici, cliquez sur le bouton *Copier vers* :



1 Ouvrez le dossier où se trouve la photo à convertir, puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom de l'image. Dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez successivement sur les options *Ouvrir avec* et *Aperçu des images et des télécopies Windows*.

3 Cliquez dans la zone *Type*, et dans la liste des formats proposés, cliquez sur celui nommé *JPEG* :



Validez en cliquant sur le bouton *Enregistrer*.

Confirmez l'ouverture après un téléchargement (XP)

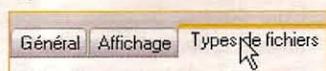
Lorsque vous téléchargez un fichier avec Internet Explorer, Windows ouvre une fenêtre où vous choisissez l'emplacement de la sauvegarde.

Mais il arrive que certains fichiers, par exemple de type *.txt* ou *.zip*, s'ouvrent et s'exécutent automatiquement, même si vous ne le souhaitez pas. Voici l'astuce pour que Windows impose la fenêtre de téléchargement :

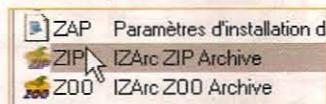


1 A partir d'une fenêtre de dossier, choisissez dans le menu *Outils*, la commande *Options des dossiers*.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet *Types de fichiers* :



Puis cliquez dans la zone *Types de fichiers enregistrés*, sur le type de fichier dont le téléchargement ne doit pas être automatique, ici sur le type *ZIP* :



Cliquez ensuite en bas de la fenêtre sur le bouton *Avancé*.

3 En bas de la fenêtre, cochez la case *Confirmer l'ouverture après le téléchargement*, puis cliquez sur les boutons *OK* et *Fermer*.

www.ubuntu-fr.org
CE QU'IL VOUS FAUT

PC Pentium 1GHz, 512 Mo de mémoire vive, 2 Go minimum d'espace libre sur la partition Ubuntu.

Gratuit

Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

Classez les icônes du Bureau par leur nom

De nombreuses icônes envahissent votre Bureau et vous avez du mal à vous y retrouver (voir l'illustration du bas) ? Ubuntu offre une solution simple : il permet de les classer par types et par noms.

Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur une partie vide du Bureau et choisissez l'option **Ranger par nom** en cliquant dessus :

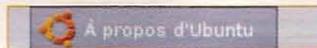
Les icônes sont triées par ordre alphabétique de dossiers, puis par ordre alphabétique de lanceur :



Comment connaître la version installée d'Ubuntu

Vous savez qu'ubuntu est installé sur un poste, mais vous ne connaissez pas sa version. Un clic suffit pour s'informer.

1 Dans le menu **Système**, cliquez sur l'option **A propos d'Ubuntu** :



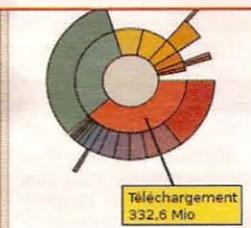
2 Dans le texte qui apparaît, le numéro de version indiqué s'affiche, ici **Merci pour votre intérêt pour Ubuntu 8.04 - Hardy Heron** :

Merci pour votre intérêt pour Ubuntu 8.04 - Hardy Heron - sortie en avril 2008

Fermez la fenêtre en appuyant simultanément sur les touches **Ctrl** et **W** du clavier.

Identifiez vos plus gros dossiers

| | | |
|----------------|--------|-----------|
| Téléchargement | 38,4 % | 332,6 Mio |
| OOO | 38,5 % | 128,1 Mio |
| itunes | 18,2 % | 60,6 Mio |
| VLC | 8,9 % | 29,4 Mio |
| SUPER | 7,9 % | 26,3 Mio |
| AVAST | 7,8 % | 25,8 Mio |
| THE GIMP | 4,8 % | 16,1 Mio |
| FREE_COMM | 4,5 % | 14,8 Mio |
| MSN | 2,6 % | 8,8 Mio |



Vous avez besoin de place sur votre disque dur. L'analyseur de disques permet d'afficher les dossiers par ordre décroissant de taille.

1 Dans le menu, cliquez dans **Applications** sur les options **Accessoires**, puis sur **Analyseur d'utilisation des disques** :



2 Parmi les possibilités d'analyse de dossiers, vous pouvez soit :

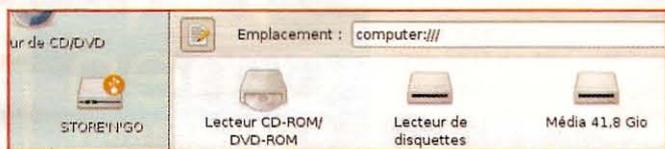
- cliquer sur l'option **Analyser le dossier personnel** pour une analyse complète des dossiers de la session ;
- cliquer sur **Analyser un dossier** pour une analyse d'un dossier

en particulier. Dans la fenêtre **Sélectionner un dossier** qui s'affiche, recherchez puis sélectionnez le dossier de votre choix, puis validez en cliquant sur **Ouvrir**.

3 L'analyse se lance. Lorsqu'elle est terminée, sur la partie gauche de la fenêtre apparaît le nom des dossiers analysés et classés par ordre décroissant de taille. Et la partie droite affiche ces informations sous forme graphique. En plaçant le curseur de la souris, le nom du dossier et sa taille apparaissent (voir l'illustration).

Remarque : vous pouvez relancer l'analyse en cliquant, dans le menu **Analyse**, sur **Actualiser**. Pour quitter la fenêtre, cliquez, dans le menu **Analyse**, sur l'option **Quitter**.

Réglez la taille de toutes les icônes



Si vous avez besoin de grossir les icônes, ou au contraire, de les réduire pour gagner de la place, un simple réglage permet de modifier leur taille selon vos besoins.

1 Ouvrez l'Explorateur en cliquant, par exemple, dans le menu **Raccourcis** sur l'option **Poste de travail**.

2 Dans le menu **Édition**, cliquez sur **Préférences**.

3 Dans l'onglet **Vues**, cliquez sur la flèche de la zone **Niveau de zoom par défaut** et choisissez le pourcentage qui vous convient. L'illustration du haut affiche les icônes à un niveau de **100%** et celle du bas à **150%**. Validez en cliquant sur **Fermer**.



FreeCommander 2008.06a

TRUCS ET ASTUCES

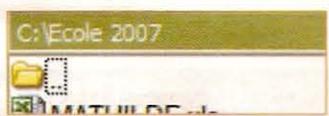
Mémorisez certains dossiers en créant des onglets

Vous ouvrez fréquemment certains dossiers. En créant des onglets, chacun pointant vers un dossier, vous pourrez y accéder d'un clic. Ces onglets s'affichent au-dessus des volets d'affichage de dossiers et vous pouvez définir leur couleur (actifs ou inactifs).

1 Ouvrez le dossier souhaité, ici **Ecole 2007** situé sous **C:** en cliquant, dans la liste des lecteurs, sur **C:**



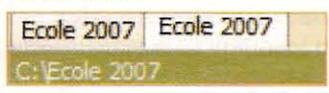
puis, dans l'Explorateur de dossiers, en double-cliquant sur **Ecole 2007**, vous obtenez :



2 Dans le menu **Affichage**, cliquez sur l'option **Nouvel onglet de dossiers** :



Deux onglets sont créés au-dessus du libellé de l'emplacement du dossier. Ils portent le nom du dossier préalablement sélectionné :



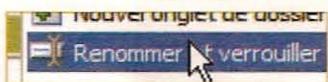
3 Cliquez sur l'un des onglets, puis ouvrez un autre dossier, ici **Elodie**. L'onglet prend le nom du dossier :



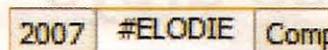
Créez ainsi autant d'onglets que vous souhaitez.

4 Les onglets ne sont pas fixés : si vous naviguez dans

le dossier d'un onglet, celui-ci change de nom et pointe vers le nouveau dossier ouvert. Pour éviter cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un des onglets et choisissez l'option **Renommer et verrouiller** :



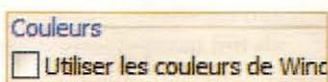
puis cliquez sur le bouton **OK** de la fenêtre qui s'affiche. Le nom de l'onglet est précédé d'un # :



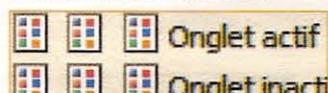
5 Pour personnaliser la couleur des onglets, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un d'eux, puis choisissez l'option **Préférences** :



6 Dans la partie **Couleurs**, décochez l'option **Utiliser les couleurs de Windows** :



Deux rangées de trois icônes deviennent accessibles :



C'est en cliquant sur chacun d'eux, en choisissant la couleur qui vous convient, puis en validant par un clic sur **OK**, que vous définirez le dégradé de couleur qui vous plaît. Validez en cliquant sur **OK**. Voici un exemple de ce que l'on peut obtenir :



Créez un fichier listant le contenu d'un dossier

FileList.txt - Bloc-notes

er Edition Format Affichage ?

FreeCommander - Contenu du dossier : F:\Musique 27/08/2008

| Date | Heure | Attrib | Octets | Nom de Fichier |
|----------------|----------|--------|-----------|-----------------------|
| Musique | | | | |
| 11/2007 | 15:53:35 | A---- | 5 131 852 | 01 Le chemin.mp3 |
| 11/2007 | 15:53:35 | A---- | 3 021 127 | 02 Je cours.mp3 |
| 11/2007 | 15:53:35 | A---- | 5 497 521 | 03 Dernière danse.mp3 |
| 11/2007 | 15:53:35 | A---- | 4 555 518 | 04 Tout envoyer en l' |
| 11/2007 | 15:53:35 | A---- | 5 659 287 | 05 Chaque seconde.mp3 |

Vous avez gravé des dossiers sur un CD? FreeCommander permet de créer un fichier qui liste le contenu d'un dossier (voir l'illustration). Vous pouvez l'imprimer et l'insérer dans la boîte du CD.

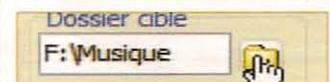
1 Sélectionnez le dossier dont vous souhaitez lister le contenu, ici **F:\Musique** puis, dans le menu **Dossier**, cliquez sur l'option **Lister le contenu d'un dossier** :



2 Dans la fenêtre qui s'affiche, les options **Modifier le dossier à imprimer**, **Imprimer les sous-dossiers**, **Définir le fichier de liste** sont accessibles.

Modifier le dossier à imprimer

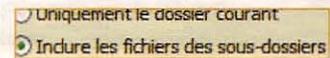
Dans la zone **Dossier cible**, vous retrouvez l'emplacement du dossier sélectionné au point 1. Pour en choisir un autre, cliquez sur l'icône **Dossier** à droite :



Sélectionnez votre dossier et cliquez sur **OK**.

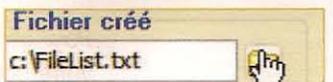
Imprimer les sous-dossiers

Cochez l'option **Inclure les fichiers des sous-dossiers** :



Définir le fichier de liste

Dans la zone **Fichier créé**, vous pouvez enregistrer la liste des dossiers dans un fichier nommé **FileList.txt**, placé directement sous **c:**. Sinon, cliquez sur l'icône **Dossier** situé à droite de la zone :

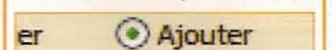


Choisissez le nouvel emplacement, modifiez le nom du fichier et cliquez sur **Enregistrer**.

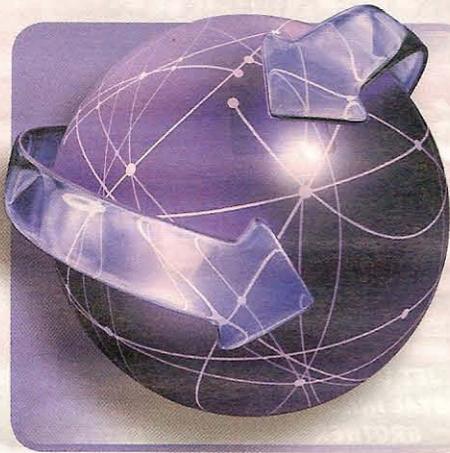
3 Pour créer le fichier, cliquez sur **Démarrer**. La zone **Journal** affiche des données telles que le nom des dossiers, le nombre et la taille des fichiers, etc. L'écriture est terminée lorsque le bouton **Démarrer** redevient accessible.

NOTRE CONSEIL

Pour relancer l'écriture d'un nouveau dossier, reprenez l'option **Modifier le dossier à imprimer** du point 2. Pour que la liste s'écrive à la suite de la liste précédente, cochez l'option **Ajouter** :



Sinon, cochez l'option **Nouveau fichier** et modifiez le nom du fichier de la zone **Fichier créé** pour qu'il ne soit pas écrasé par le nouveau. Cliquez ensuite sur **Démarrer** puis sur la croix rouge **Fermer** pour fermer la fenêtre.



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

Partis seuls en mer pour un tour du monde sans escale, les trente skippers participant au Vendée Globe, ne sont pas sans soutien. Les internautes peuvent leur faire parvenir des mots d'encouragement par le biais du site www.vendeeglobe.org, dans la rubrique Le carré Vendée globe.

On peut désormais régler ses comptes entre amis avec PayPal. Le service de paiement en ligne vient de lancer un site dédié aux transactions entre particuliers, Paypettes.com. On peut y gérer l'envoi d'invitations et la collecte d'argent pour un cadeau d'anniversaire ou un pot de départ, par exemple.

Yahoo!Live, c'est fini. Le service qui permettait de diffuser en direct ses propres vidéos, à la seule condition d'avoir un compte mail Yahoo!, fermera ses portes le 3 décembre. Une carrière éclair puisque Yahoo!Live avait été lancé en février.



La SNCF ouvre une boîte à idées pour ses TGV. Sur www.tgvlab.com, les usagers du train à grande vitesse peuvent suggérer des idées destinées à améliorer leurs voyages (cela va de la gestion de la climatisation à la place réservée aux bagages, sans oublier la propreté des toilettes). Ils peuvent aussi voter pour les idées les plus pertinentes.

MUSIQUE www.mtvmusic.com

Des clips à foison

MTV, la chaîne de télévision américaine de clips musicaux, vient d'inaugurer un nouveau site. On ne s'étonnera pas d'y trouver principalement des clips, mais aussi quelques vidéos prises en live, des interviews et des reportages.

Pour cette version bêta, près de 20 000 vidéos sont en ligne, et leur nombre va s'étoffer. Même s'il n'existe pas encore de version en français, chacun peut y trouver les derniers titres à la mode ou les chansons qui ont animé ses premières boums. Pour cela, la recherche s'effectue selon le nom de l'artiste, le genre musical, et comme MTV c'est aussi un site communautaire, celles qui ont été les plus regardées ou les mieux notées.

La chaîne de télé a fait le choix d'une interface simple et aérée, et la publicité est extrêmement discrète, ce qui en fait un site agréable à consulter ■

Coralie Cathelinais

MTV MUSIC | MOST VIEWED | TOP RATED | FEATURED | BROWSE VIDEOS | FIND ARTIST

TYPE ARTIST OR SONG

Search

Type

| | |
|---------|---------|
| All | (24378) |
| Artists | (4766) |
| Videos | (19770) |

Genre

| | |
|------------------|---------|
| All | (19770) |
| Alternative | (2235) |
| Blues Folk | (98) |
| Country | (1438) |
| Electronic Dance | (244) |
| Hip-Hop | (1501) |
| Jazz | (101) |
| Latin | (86) |
| Metal | (397) |
| Pop | (760) |
| R&B | (1357) |
| Rock | (4043) |
| World Reggae | (121) |

Videos (19770)

Thumbnails | List

« ÉCLECTIQUE » Les amoureux de la chanson française en seront pour leurs frais car seuls les artistes anglo-saxons sont diffusés. Tous les genres sont représentés, comme la pop, le R&B, le jazz, la country, mais aussi le rock, qui représente près du quart des clips.

Call Me Blue
By A House

I Think I'm Going Mad
By A House

Firewater - Joyride
By A Life Once Lost

Refreshed
By A Life Once Lost

► **NOSTALGIE** MTV a créé une catégorie de vidéos «vintage». L'occasion de revoir des clips que l'on a oubliés, le plus ancien remontant aux années soixante.



► **COMMUNAUTÉ** Il faut s'inscrire pour commenter, noter et envoyer les vidéos à ses amis. Impossible de mettre en ligne ses propres contenus.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME La sobriété de la présentation, l'accès rapide aux vidéos, l'aspect communautaire du site.

ON N'AIME PAS Le peu de fiches biographiques, l'absence de version française.

MENTION BIEN

Vidéo de la semaine



Huit ans après

Un petit effort de mémoire. Vous vous souvenez de la publicité pour la marque de bière Budweiser qui a fait le tour du Web en 2000? Celle où une bande de potes criait au téléphone «wassup» (pour *what's up*, quoi de neuf en anglais) pour se saluer? Eh bien, ils sont de retour! Sauf que la crise boursière, les ouragans, la guerre en Irak ont un peu perturbé leur quotidien. Et le message est tout autre puisqu'il s'agit d'encourager les gens à voter pour le changement. Le message est passé ■ CC

La déco très inspirée



Où puiser des idées pour refaire son intérieur? Dans les émissions de télé, les magazines et sur DcoPhoto.com. Cette banque d'images dédiée à la décoration présente 20000 photos d'intérieurs tous plus prestigieux les uns que les autres. Logique, il s'agit de réalisations d'architectes, de designers... Pour trouver l'inspiration, il suffit de parcourir les rubriques Cuisine, Salle de bains, Salon, que l'on peut ensuite affiner

en fonction du style, des matériaux, des couleurs dominantes. Les réalisations ne seront pas faciles à reproduire, mais la visite vaut le détour, rien que pour le rêve ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité des réalisations présentées avec plusieurs photos, l'allure du site.

ON N'AIME PAS
La difficulté de reproduire les réalisations, l'absence de carnet d'adresses.

MENTION TRÈS BIEN

Conseils personnalisés en ligne



À défaut de faire peau neuve, Fnac.com vient de s'enrichir de nombreuses fonctions qui assistent au mieux l'internaute dans ses achats. Les fiches techniques Matériel sont plus précises et rassemblent les infos sur une même page. Grâce à une sélection de critères détaillés, vous serez assisté pour trouver la marchandise la mieux adaptée à vos besoins. Pour vos achats culturels, le site met à jour une liste

personnalisée d'articles, censée refléter vos goûts artistiques. Dommage : la mise en page n'est pas assez aérée ■ BG

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La palette de nouveaux outils efficaces pour la consultation d'articles, le moteur personnalisé proposant des produits similaires à ceux déjà consultés.

ON N'AIME PAS
La mise en page trop dense, le manque de fluidité de la navigation.

MENTION BIEN

Un nid selon vos souhaits



Pour vous aider à trouver la maison de vos rêves, Idealment.fr adopte une démarche bien différente des autres sites consacrés à l'immobilier. On n'y trouve en effet aucune annonce. Après inscription, il faut définir son projet d'achat : nombre de pièces, prix de vente, montant maximum des travaux à envisager, surface de la terrasse, présence d'un gardien, type de chauffage, étage... Il suffit

d'enregistrer son projet et de cliquer sur l'option Envoyer aux professionnels. Le site le diffuse alors à un réseau de professionnels inscrits à son service ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La précision de la fiche du bien recherché.

ON N'AIME PAS
L'absence de mention du nombre de professionnels à qui la demande est envoyée, le service réservé aux achats de biens.

MENTION TRÈS BIEN

Covoiturage malin



Patacasse.com, site de covoiturage, permet de prendre contact pour un long parcours ou quelques kilomètres, avec une personne effectuant le même trajet. Une fois inscrit (gratuitement), vous pouvez proposer ou rechercher un trajet via le Web ou par SMS. Vous êtes averti par SMS des possibilités offertes. Le prix de la «course» est calculé selon la distance et le temps de parcours. Les transactions passent par un compte

hébergé sur le site. Pour éviter des problèmes de rencontre, des justificatifs d'identité sont exigés des conducteurs et des passagers ■ BG

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le concept, la possibilité d'utiliser le service pour des trajets ponctuels, les garanties exigées.

ON N'AIME PAS
Le solde élevé (200€) devant être atteint pour qu'un conducteur puisse effectuer un virement sur son compte bancaire.

MENTION BIEN

Le coup de cœur de Cyril

Une toile qui carbure au super

Grâce aux allers-retours constants entre le cinéma, les jeux vidéo et les séries animées, les super-héros de l'écurie Marvel ne s'adressent plus seulement aux trentenaires nostalgiques. Ce site dédié aux personnages imaginés par Stan Lee, réellement exhaustif, va plus loin qu'une simple compilation des connaissances sur ces héros qui font partie de l'imaginaire collectif. La chronologie (non officielle), agrémentée de couvertures rares, remonte aux origines des comics qui ont créé le genre. L'encyclopédie regroupe biographies, races, lieux,



Cyril Valent
rédacteur à Micro Hebdo

événements et équipes. Les articles sont rédigés avec rigueur, et certains ne sont pas dépourvus d'humour. Le site consacre aussi une rubrique aux séries animées, il fait d'ailleurs le lien avec le site officiel Marvel, qui propose des épisodes en streaming. Une partie intitulée Résumés synthétise le contenu des albums déjà parus. Enfin, les rédacteurs livrent leurs impressions sur les adaptations vidéoludiques ainsi que sur les nombreux longs métrages ■



@ Adresse Internet
www.marvel-world.com

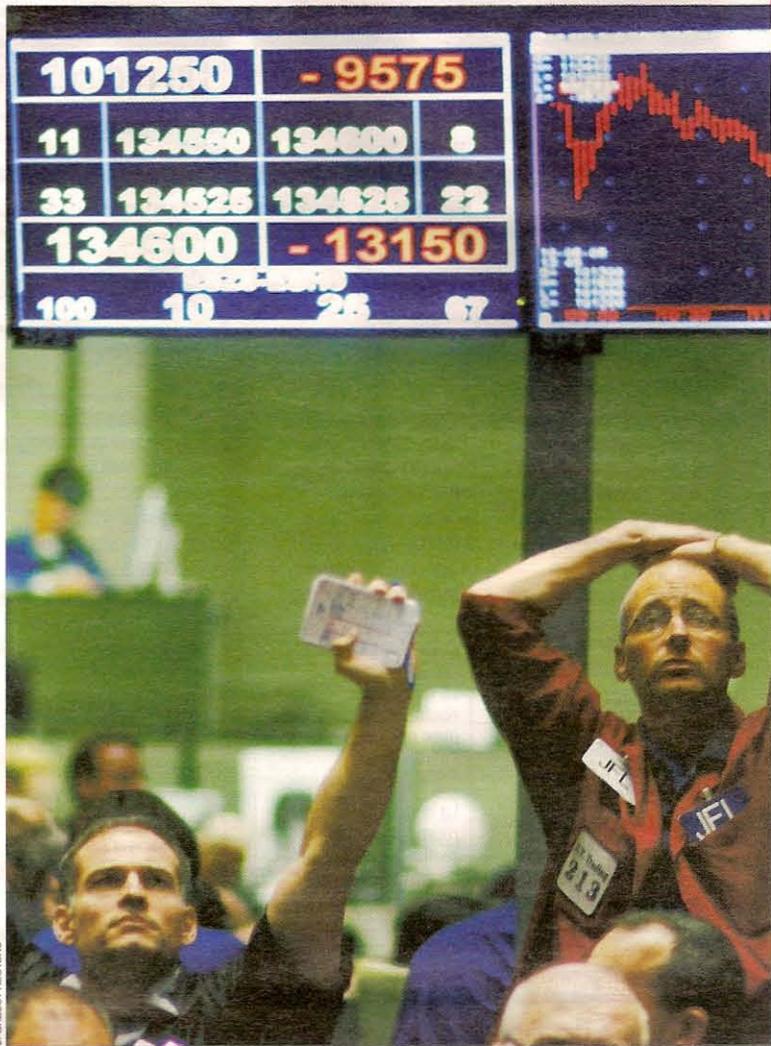
La crise, comment ça marche ?

Subprimes, inflation, crise... Si vous ne comprenez rien à rien, rendez-vous sur le Net. Des sites spécialisés vous expliquent tout.

Magali Rangin

Subprimes, crise, inflation, titrisation... On a beau en entendre parler à longueur de journée, avouons qu'on nage encore un peu. C'est le moment d'aller jeter un œil sur la presse économique en ligne, pour faire le point sur toutes les notions-clés et comprendre l'origine de cette fameuse crise. Ça tombe bien, les magazines y vont tous de leur dossier spécial. Et les blogueurs ne sont pas en reste. Comment en est-on arrivés là ? Pourquoi ? Et surtout, la question qui est sur toutes les lèvres :

et maintenant, que va-t-il se passer ? Et nous, et nous et nous ? Tous les points principaux sont abordés, avec chronologies, schémas, lexique. Certains sites proposent même de répondre directement aux questions. Tous ces supports se complètent, dans la mesure où ils apportent un éclairage international sur les origines et les causes. Ils abordent aussi ce qui intéresse personnellement le citoyen : l'immobilier, l'emploi, l'inflation. On n'aura donc plus aucune excuse pour dire qu'on n'y comprend rien ! ■



J. GRESS / REUTERS

www.e24.fr/focus/crise_financiere

24 heures dans la vie d'une crise



Le tout jeune magazine économique en ligne consacre un dossier à la crise financière. Il s'agit en fait d'une compilation de tous les articles que le journal a consacrés au phénomène. Au programme, difficultés du secteur immobilier, faillites et sauvetages des banques, risques de déflation. A lire pour bien comprendre, l'article intitulé « Chronologie de la crise

financière » (www.e24.fr/focus/crise_financiere/article1516.ece), qui retrace jour après jour depuis février 2007 – date du début de la crise des subprimes aux Etats-Unis – l'évolution et la propagation de la crise ■

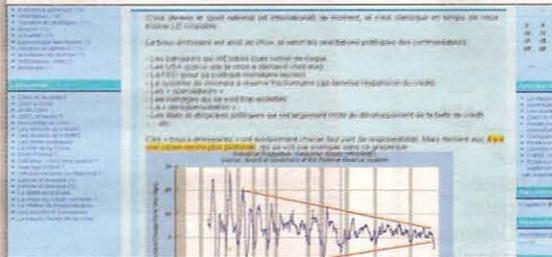
L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La chronologie.
ON N'AIME PAS
L'absence de définitions.

MENTION BIEN

<http://tropicalbear.over-blog.com>

Pourquoi ça va si mal



Grands renforts de courbes aussi irrégulières qu'inquiétantes, l'auteur de ce blog, Loïc Abadie, nous explique tout. Depuis 2007, il analyse un faisceau de phénomènes qui ont mené le monde à la situation actuelle. Il retrace comment l'excès de confiance et la perte de conscience du risque ont influencé la politique économique de pays entiers. Il propose des axes de réflexion

intéressants pour parfaire nos connaissances. C'est clair et illustré d'exemples concrets. Pour faciliter la lecture de textes à la présentation un peu aride, les passages importants sont surlignés en jaune ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité des analyses.
ON N'AIME PAS
La présentation un peu aride.

MENTION TRÈS BIEN

<http://lacrisepourlesnuls>

Pour les nuls



Ce blog analyse chaque soubresaut du marché. La crise pour les nuls pioche dans des revues économiques ou non, comme le *Financial Times*, le *New York Times*, *Libération*, *Le Monde* ou *Le Soir*. L'auteur, un Belge du nom de Michelange Baudoux, se livre à une revue de presse éclairée et nous en donne une synthèse intéressante. Ses sources sont très

www.eco89.com

La crise en images

Emanation du journal en ligne Rue89, Eco89 se propose de défricher le secteur économique, la finance et le monde du travail, à travers des articles d'actualité et des réponses aux questions posées par les internautes. Ce tout jeune magazine économique, lancé en octobre dernier, répond donc à des interrogations

telles que « C'est quoi les hedge funds ? » ou « Qui contrôle les banques centrales ? ». Les articles sont clairs, les sujets variés et une revue de presse permet de faire un tour d'horizon du reste de la presse économique. Sur Rue89, on peut trouver une petite BD qui démonte à merveille les mécanismes de la crise :

<http://picasaweb.google.com/rue89.com/Babasubprime?pli=1#slideshow>

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le ton, la clarté et l'accessibilité des articles.

ON N'AIME PAS
Les questions pas encore traitées : c'est un peu frustrant !

MENTION **TRÈS BIEN**

www.kezeco.fr

L'éco, kezaco ?

Ce tout nouveau site sur l'économie est proposé par le Conseil pour la diffusion de la culture économique, le Codice, qui émane du ministère des Finances. Du sérieux, donc. Fondamentaux de l'économie, histoire et grands concepts, mais aussi décryptage de l'actualité, avec un chapitre incontournable sur la crise. Kezeco s'adresse aux particuliers qui ont envie de comprendre, mais fournit

aussi de la matière aux étudiants et enseignants. C'est clair, bien expliqué, avec des hyperliens vers un glossaire. Croissance, prix, mondialisation, sont définis, ainsi qu'une multitude d'autres notions ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La clarté et la richesse des explications.

ON N'AIME PAS
La présentation des textes, un peu serrés.

MENTION **TRÈS BIEN**

► <http://vimeo.com/1711304?pg=embed&sec=1711304>
L'argent, comment ça marche, d'où ça vient ? Cette vidéo nous dit tout sur la monnaie. Très intéressant pour comprendre les mécanismes de la crise.

► www.lemonde.fr/web/articleinteractif/0,41-0,49-944553@45-4059,0.html
Le Monde se penche sur la crise des subprimes et sur ses implications, en donnant la parole à deux économistes.

► <http://lewebpedagogique.com/ecodico/2008/01/08/comprendre-la-crise-des-subprimes>
Le webpédagogique nous donne des éléments pour comprendre la crise de subprimes grâce à une vidéo très didactique.

► www.latribune.fr
Au fil des articles et des dépêches du quotidien économique, informez-vous sur la crise financière et ses conséquences.

► www.lesechos.fr
Pour améliorer sa culture économique, lisez en ligne ce quotidien de référence.

► www.crise-mondiale.fr
Les mécanismes de la crise, et plus particulièrement ceux qui s'articulent autour du secteur immobilier.

Les liens des adresses citées dans cet article sont sur notre forum dans la rubrique *Micro Hebdo et vous*.

• <http://forum.microhebdo.com>

Et aussi...

.blogspot.com

variées et le sujet est traité avec une bonne dose d'ironie. Les subprimes, les fonds spéculatifs, le plan Paulson, les faillites de banques, tout tout tout, on saura tout sur la crise! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les explications claires, les vidéos, les dessins, la variété des sources.

ON N'AIME PAS
La présentation confuse.

MENTION **TRÈS BIEN**

http://tempsreel.nouvelobs.com/speciales/la_crise_financiere

Quelques clés pour comprendre

Le *Nouvel Obs* consacre à la crise un dossier complet qui se compose d'articles, de photos et de vidéos, mais aussi d'un précieux lexique défrichant bien le terrain. Vous trouverez également « dix clés pour comprendre la crise ». A consulter sur http://hebdo.nouvelobs.com/hebdo/parution/p2290/dossier/a384252-10-cl%C3%A9s_pour_comprendre_la_crise.html.

Le site répond aussi à des questions telles que « Les banques françaises sont-elles en danger ? » ou « Obtenir un crédit va-t-il être encore possible ? » ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le côté très didactique du dossier consacré à la crise, le lexique.

ON N'AIME PAS
Certains articles un peu courts.

MENTION **TRÈS BIEN**



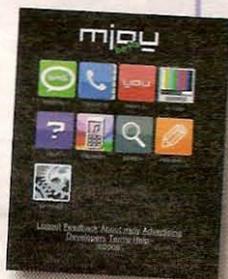
EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

Des SMS gratuits et illimités passés à partir de son téléphone, c'est ce que propose le nouveau site Mjoy.com. On se connecte sur le site à l'aide de son mobile, ce qui ne coûte

rien à condition de disposer d'un forfait de données ou, au moins, d'avoir droit à quelques mégaoctets dans son forfait. On écrit son message, sans l'habituelle limitation à 160 caractères, et on envoie. Le destinataire reçoit un SMS classique, toutefois accompagné d'un lien vers Mjoy.com. Ce service est en effet entièrement financé par la publicité. Intéressant, donc, pour ceux qui disposent d'un forfait de données illimité, les SMS n'étant parfois pas compris dans ce type de contrat. Petite astuce : ça marche aussi depuis un PC.

Les smartphones GPS flambent.

Pourquoi acheter un GPS quand on peut l'avoir dans son téléphone ? C'est le raisonnement que nous sommes de plus en plus nombreux à faire, si l'on en croit la dernière étude Canalys. Selon celle-ci, les ventes de smartphones GPS ont été deux fois et demie supérieures à celles des GPS classiques au troisième trimestre en Europe. Ça fait tout de même plus de 10 millions d'unités ! Si vous êtes tenté par la formule, ne manquez pas de lire l'article consacré au sujet dans le précédent numéro de *Micro Hebdo* (n° 552 page 47), car il y a des surprises.



TÉLÉPHONE MOTOROLA MOTOZINE ZN5

Très bon pour la photo

Atypique à plus d'un titre (la forme très allongée, le clavier à touches supplémentaires entre les touches, et l'excroissance dorsale destinée à caser l'appareil photo), ce téléphone Motorola non tactile est tout en contrastes.

Au rang des bonnes surprises, une réactivité hors pair : vous ne verrez donc jamais de petite horloge ou de roue destinée à vous avertir que le téléphone est occupé. Une qualité à mettre probablement au crédit du système d'exploitation Linux temps réel qui anime l'appareil. L'appareil photo, un 5 mégapixels de Kodak, fournit des clichés d'excellente qualité pour sa catégorie, alors

qu'au contraire, la vidéo laisse franchement à désirer. Le navigateur efficace est desservi par une liaison de données en Edge seulement, soit à 384 kbit/s au maximum en théorie et moitié moins en pratique. On s'en tiendra donc aux pages du Web formatées pour les mobiles et très allégées.

Côté multimédia, la lecture de fichiers vidéo donne pleine satisfaction, l'écran 320 x 240 pixels sur 2,4 pouces étant de bonne qualité, tout comme l'est le son, puissant et clair via le haut-parleur intégré.

En somme, un mobile qui vaut surtout pour son excellent appareil photo ■

Pierre Maslo



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité des photos, la puissance et la qualité du son via le haut-parleur, la liaison Wi-Fi, le look original.

ON N'AIME PAS

L'absence de liaison 3G, le système d'exploitation non standard.

MENTION BIEN

Constructeur : Motorola
www.motorola.com

369 €

L'accessoire de la semaine

COQUE BATTERIE SKPAD



Impossible d'échanger la batterie de l'iPhone pour gagner en autonomie. Alors, autant en ajouter une. Cette coque rigide pour l'iPhone 3G intègre une batterie qui rallonge l'autonomie de l'appareil (jusqu'à presque deux fois selon l'utilisation). Pratique en voyage, surtout si l'on utilise la 3G gourmande en énergie. Une vraie roue de secours pour nomades.

En vente sur www.skpad.net : 29,90 €

TÉLÉPHONE HTC TOUCH VIVA

Un choix raisonnable pour le prix

A 299 euros (hors forfait), ce mobile peut constituer une opportunité intéressante dans la catégorie smartphones avec Windows Mobile. Dans un boîtier très compact, on retrouve un écran tactile (320 x 240 pixels sur 2,8 pouces), une quantité de mémoire honorable de 137 Mo pour le stockage et de 107 Mo pour l'exécution des programmes, des liaisons Wi-Fi et Bluetooth, mais seulement un canal de données Edge. C'est là son véritable point faible : pas moyen, lors de nos essais, de dépasser les 156 kbit/s sur le Web, contre plus de 1 Mbit/s sur un modèle 3G+. Enfin, HTC a ajouté une surcouche graphique pour rendre Windows Mobile plus agréable, mais les effets 3D sont médiocres ■ **PM**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le boîtier compact, l'appareil photo de 2 mégapixels, le Wi-Fi, le prix.

ON N'AIME PAS

La qualité de l'appareil photo, la liaison de données trop faible.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : HTC
www.htc.com/fr

299 €

Dix logiciels gratuits et indispensables pour votre iPhone

Le catalogue des logiciels pour iPhone est en train d'exploser! Difficile de choisir... Voici une petite sélection des incontournables.

Jean-Marie Portal

Qu'il est facile d'installer un logiciel sur l'iPhone! Une petite tape du doigt sur l'AppStore, et il ne reste plus qu'à choisir. Le seul problème, c'est qu'il y a beaucoup de logiciels! Certes, ils sont rangés par genres... mais, par exemple, la catégorie Utilitaires n'en dénombre pas moins de 629! Parmi ceux-ci, il y a les

payants et les gratuits... Nous vous en avons donc déniché dix que, selon nous, vous devez absolument installer sur votre iPhone.

Pour retrouver instantanément n'importe quel logiciel, il faut utiliser l'outil Recherche d'AppStore, puis saisir le nom du logiciel, poser un doigt sur Rechercher... et le tour est joué! ■



► Google Earth La Terre au creux de la main

Éditeur : Google

Vous connaissez sans doute Google Earth dans sa version pour PC et Mac? Se servant d'images satellites comme des pièces d'un puzzle, ce logiciel reconstitue sur votre ordinateur le globe terrestre que vous pouvez manipuler et explorer à loisir. Découvrez-le maintenant dans sa version mobile! Avec votre iPhone,

survolez la Terre et atterrissez n'importe où. Vous pouvez changer votre angle de vue simplement en inclinant l'appareil. L'effet est impressionnant! Les bâtiments semblent prendre du relief, et l'horizon se dégager pour offrir un effet de perspective.



Et, naturellement, Google Earth sait même utiliser les capacités de géolocalisation de votre mobile pour vous ramener là où vous vous situez.

► Facebook Tous vos amis dans la poche

Éditeur : Facebook

Où que vous soyez, restez branché sur Facebook! Mettez votre profil à jour, consultez aussi ceux des autres...



Répondez à vos messages, parcourez les albums photos de vos amis, repérez ceux qui sont en ligne et

tchatez avec eux en direct. Pour les inconditionnels du célèbre site Web de réseau social, ce logiciel est tout simplement une aubaine. Tout l'univers de Facebook tient désormais au creux de votre main!

► Remote La télécommande d'iTunes

Éditeur : Apple

Transformez votre iPhone en télécommande iTunes! Accédez ainsi à l'ensemble de votre discothèque depuis votre canapé, comme si vous étiez devant votre ordinateur. Vous pouvez parcourir vos albums, vos artistes, utiliser le moteur de recherche, et même piloter AirTunes, le système de diffusion musicale sur plusieurs enceintes via les bornes Wi-Fi d'Apple. Pour

utiliser ce logiciel, votre iPhone doit être connecté en Wi-Fi sur la même box ou le même routeur que votre PC.



► Fring Papotez sans compter

Éditeur : Fring

Ce logiciel a déjà beaucoup fait parler de lui sur les téléphones Windows

Mobile... Le voici qui débarque sur l'iPhone, facilitant ainsi non seulement les dialogues par écrit avec vos contacts des messageries instantanées WindowsLive, Yahoo! Messenger, Skype, AIM et iChat, ICQ, Google Talk... mais également les conversations de vive voix, via la connexion Wi-Fi, vous faisant ainsi économiser de précieuses minutes de communication.



► Shazam Reconnaissance musicale

Éditeur : Shazam

Magique! Ce logiciel est tout simplement magique! Vous écoutez un morceau de musique à la radio, et vous vous demandez qui peut bien l'interpréter... Vous dégainez alors votre iPhone, vous lancez Shazam, vous lui faites écouter la musique, et... il retrouve quasi instantanément le titre et l'interprète de la chanson.



► 20minutes Online L'information en continu

Éditeur : 20 minutes

Vous ne trouvez pas *Metro*, *20 Minutes* ou encore *Direct Matin* à l'entrée de votre station de métro? Et vous n'avez pas emporté votre *Micro Hebdo*... Qu'à cela ne tienne! Installez le logiciel 20 Minutes Online, et parcourez les nouvelles classées par thèmes: A la une, Monde, Economie, Panorama, People, Sports et... Suisse!



Car 20 Minutes Online nous vient tout droit du pays des montagnes. Mais ce qui ne l'empêche pas de laisser la part belle à l'actualité française. Et si vous êtes témoin d'un événement hors du commun, utilisez la fonction Reporter pour en faire part à la rédaction du journal qui jugera de l'intérêt ou non de publier votre prose et vos photos. Mais en tapant votre message, n'oubliez pas que l'iPhone est dépourvu de correcteur orthographique... 20 Minutes Online est malheureusement déjà suffisamment truffé de fautes pour ne pas en ajouter.

► eBay Enchères sous haute surveillance

Éditeur : eBay

Que vous soyez le vendeur ou l'acheteur, suivez et intervenez sur vos enchères en ligne et consultez l'historique de vos ventes passées, comme si vous étiez

devant votre ordinateur, sur le site d'eBay.



Vous pouvez même utiliser le moteur de recherche pour dénicher, parmi tous les objets en vente, celui pour lequel vous aimeriez surenchérir... et le faire en un rien de temps!



Pour chaque objet, affichez-en facilement les détails: photos, descriptif complet, prix, profil du vendeur, etc. Bien évidemment, ce logiciel nécessite de s'être inscrit préalablement sur le site Web d'eBay.

► Deezer Une autre façon d'écouter de la musique

Éditeur : Deezer

Pour découvrir de nouveaux artistes, laissez-vous porter par Deezer! Reprenant le principe du site Web du même nom, ce logiciel vous permet de rechercher un artiste que vous appréciez pour en écouter l'un de ses titres, sans avoir à le télécharger, et donc sans le payer. Le morceau fini, Deezer enchaîne sur un autre, d'un

artiste différent, mais qu'il considère comme faisant partie du même paysage musical que votre sélection initiale. C'est ainsi que Deezer vous crée ce qu'il nomme une Smart radio, une sorte de radio sur mesure. Parallèlement, le logiciel vous permet aussi d'accéder à des webradios thématiques: chanson française, électro/techno, festivals/live, film/TV, etc. Au final, un logiciel simple et agréable à utiliser.



► Liveradio Mieux qu'un tuner FM

Éditeur : Orange

Écoutez des radios du monde entier – et donc les radios françaises – diffusées sur le Web avec votre iPhone grâce au logiciel Liveradio, signé Orange.



Celui-ci vous permet de les sélectionner en fonction de leur pays, de leur style ou de leur langue. Et pour ne pas repartir à la recherche de vos radios préférées chaque fois que vous lancez Liveradio, vous pouvez les placer dans une section réservée de l'écran d'accueil du logiciel. Enfin,

Liveradio vous donne même accès aux podcasts traînant sur le Web! Que demander de plus?

► AroundMe Les bons plans autour de vous

Éditeur : TweakerSoft

Ne vous est-il jamais arrivé, alors que vous étiez en pleine rue, d'avoir subitement envie d'aller au restaurant, au cinéma, au théâtre...? Pas facile de rechercher de tels lieux sans l'ordinateur du bureau ou de la maison sous les yeux! C'est là où AroundMe intervient.



Ce petit logiciel épatant commence par vous géolocaliser, puis il vous propose une sélection de lieux classés par catégories. Il vous suffit de les sélectionner un à un pour en obtenir l'adresse exacte, le téléphone, et les visualiser sur une carte Google.



Il ne vous reste plus qu'à faire votre choix. Alors, bon resto... bon... ce que vous voulez! ■



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

Un million de PlayStation 3,

la console haute définition de Sony, ont été vendues en France depuis sa sortie en mars 2007. Dans le même laps de temps, 5 millions de jeux et accessoires qui lui sont dédiés ont été écoulés. Un beau succès.

Selon le Wall Street Journal,

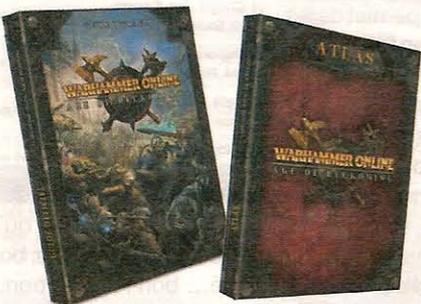
les revenus réels issus de la vente d'objets virtuels réalisés par les joueurs chinois de jeux massivement multijoueurs seront bientôt taxés à hauteur de 20%.

La Nouvelle Expérience Xbox ou NXE,

l'interface Xbox entièrement repensée qui sera disponible pour toutes les consoles de Microsoft le 19 novembre, a déjà atterri sur les sites de peer to peer. Mais Microsoft a averti : toute installation anticipée entraînera la suspension du service Live...

Warhammer Online : Age of reckoning,

le jeu distribué par Electronic Arts, a trouvé son public : 750 000 joueurs sont abonnés dans le monde. Les francophones ont désormais un guide officiel et un atlas, deux ouvrages édités par Micro Application.



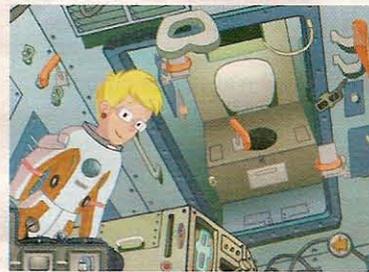
AVENTURE Les Débrouillards : le mystère de la base lunaire

Objectif Lune

Les Débrouillards, une collection mêlant science et divertissement, sont de retour. Dans ce troisième opus, les aventuriers en herbe se trouvent coincés dans une navette spatiale en partance pour la Lune.

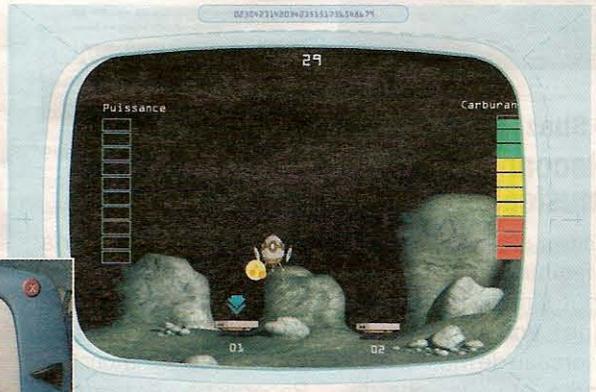
Leurs péripéties sont l'occasion d'aborder des thèmes liés au programme scolaire comme l'entraînement des astronautes, la vie dans l'espace, l'apesanteur, le système solaire. Sauf qu'ici, tout est présenté de manière ludique. L'enfant, qui a le choix entre trois niveaux de jeu, alterne avec les activités de logique et de réflexion (reconstituer l'équipement d'un astronaute), celles basées sur l'adresse (piloter une navette) et enfin des questionnaires. Le tout en compagnie de personnages bien attachants et non sans humour! ■

Coralie Cathelin



▲ MANGER, BOUGER, ÉLIMINER Quelques mystères de la vie des astronautes sont dévoilés dans ce jeu. On y apprend leur façon de manger, de faire de l'exercice pour entretenir leurs muscles mais aussi à quoi ressemblent leurs WC!

▼ JEU D'ADRESSE L'alunissage est une manœuvre délicate. Il s'agit ici d'une phase d'entraînement, mais indispensable pour continuer le jeu.



◀ APPRENDRE ET EXPÉRIMENTER Au cours de l'aventure, le cahier qui accompagne le joueur, se remplit de notes sur l'astronomie et sur l'exploration spatiale. Le jeu contient également des expériences scientifiques à reproduire chez soi.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La trame de l'aventure, le bon équilibre entre jeu de réflexion et jeu d'adresse, les idées d'expériences à imprimer pour les réaliser chez soi.

ON N'AIME PAS

On aurait aimé avoir une aide plus présente.

MENTION **TRÈS BIEN**

A partir de 8 ans

Éditeur et distributeur
Néropolis
www.néropolis.fr

Disponible uniquement sur PC et Mac

29,90€

Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac 1GHz
- 500 Mo de mémoire vive
- 263 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista, Mac OS 9 et suivants

Vidéo de la semaine



Sales bêtes!

Que vaut une araignée face à un lézard? Et qui gagne le combat entre un serpent et un scorpion? Réponse en février 2009 avec Deadly Creatures de l'éditeur THQ. Le titre proposera en effet aux joueurs de se mettre dans la peau d'insectes et de survivre aux autres petites bêtes avec l'aide exclusive de la Wii mote et du Nunchuk. Car c'est sur Wii uniquement que le jeu débarquera. En attendant, une vidéo de présentation est disponible sur le site officiel du jeu.

JEU DE RÔLE **Fable 2**

Menez votre destinée

◀ AMITIÉ

Votre fidèle compagnon pendant toute l'aventure, un chien, doit être entraîné, soigné et amusé. En bonus, il flaire les trésors enterrés et vous indique où creuser pour les déterrer.

Difficile de trouver des défauts à ce jeu de rôle tant on est littéralement transporté par son scénario, son aspect novateur et sa capacité d'immersion. Fable 2,

c'est l'histoire d'une vengeance (garçon ou fille, au choix) qui va se construire le temps d'une vie. Mais devenir un héros pour combattre le seigneur d'Albion ne suffit pas. Les quêtes secondaires à mener permettant de se construire une vie

amoureuse (et même d'avoir des enfants!), de travailler, de soigner sa popularité, ont une incidence directe sur son destin. Tout comme l'attitude adoptée au quotidien envers les habitants d'Albion, par le biais d'expressions à la manière des Sims. Le tout, très cohérent, est servi dans des décors splendides. Attachant et original ■

Hervé Cabibbo

▶ COMBATS

Le jeu de Peter Molyneux (Populous) est aussi un jeu d'action où l'on ne compte pas les créatures maléfiques à terrasser avec ses armes ou ses sorts.

▲ VIE SOCIALE

Parcourez les villes pour acheter une maison, vous marier et faire des enfants. Même si vous n'êtes pas à l'abri de la trahison et du divorce! Surveillez aussi votre physique, vos tenues et, surtout, parlez aux habitants.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'aspect immersif et novateur, le titre très attachant, le graphisme somptueux.

ON N'AIME PAS

Le système de cartes à améliorer (il n'existe pas de carte globale permettant de situer les contrées les unes par rapport aux autres).

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Microsoft

● www.fable2.com

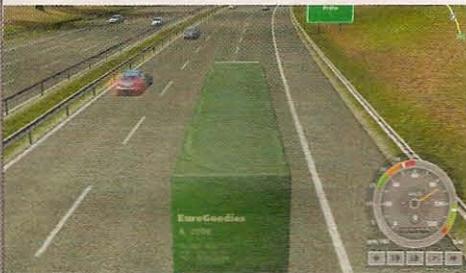
Disponible uniquement sur Xbox 360

65 €



SIMULATION **Euro Truck Simulator**

Qu'il est triste mon camion!



Le transport routier international n'est pas une sinécure. Et ce jeu de simulation sur les grands axes de pays européens en est la preuve. D'abord, vous dépensez 95 % de votre pécule pour acheter votre premier camion. Puis, après avoir accroché votre remorque, vous prenez la route tant bien que mal (sans didacticiel de conduite et avec un système de caméras rudimentaire) pour livrer vos marchandises. Attention de respecter les horaires. Enfin, vous payerez le carburant et les accidents que vous provoquerez. La modélisation est tout juste correcte et les décors sont un peu vides. L'ensemble, plutôt basique, frise l'ennui ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simulation des véhicules, automobiles comprises, assez correctes.

ON N'AIME PAS

La prise en main laborieuse (la configuration est réalisée sur un clavier Qwerty et le didacticiel est plus que sommaire), les décors assez vides, l'absence de défis motivants.

MENTION PASSABLE

Tout public

Editeur : Anuman

● www.anuman.fr

Disponible uniquement sur PC

44,90 €



Ce qu'il vous faut

- ▶ PC à 2,4 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 600 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo

COURSE AUTOMOBILE **Midnight Club : Los Angeles**

Casse ta caisse



Quelques années d'absence permettent parfois de mieux revenir. Car si le fond de ce jeu de course urbaine ne change pas, son arrivée sur console next-generation lui offre une crédibilité supplémentaire, même si celui-ci est très orienté Arcade. La modélisation des rues de Los Angeles est saisissante, comme celle des véhicules, et la prise en main n'a jamais été aussi idéale. On ne change rien à la règle : réaliser des courses dans différents quartiers (en évitant la police!) pour gagner autant en réputation et en dollars, lesquels servent à acheter des équipements et des véhicules de plus en plus chers et puissants ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Los Angeles qui fourmille de mille détails, la variété dans les styles de courses, la prise en main, les nombreuses améliorations apportées.

ON N'AIME PAS

Los Angeles moins grand qu'en réalité... mais c'est juste pour chipoter.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Take Two Interactive

● <http://rockstargames.com/midnightclubLA>

Testé sur Xbox

Disponible aussi sur PS3

60 €



Call of Duty La guerre



► **BATAILLE NAVALE**
Que canarder à tout-va avions et vedettes japonais ne vous empêche pas, de temps à autre, de repêcher des survivants.



▼ **ARRÊTE TON CHAR** Éliminez les chars allemands avant que ce soit eux qui s'en chargent.



Un an après le choc Modern Warfare, qui proposait une guerre contre le terrorisme à notre époque, Call of Duty renoue avec son terrain de jeu habituel : la Seconde Guerre mondiale.

Hervé Cabibbo

Difficile de continuer à progresser quand on est numéro un. Et Call of Duty, avec ce cinquième opus, ne fait pas mieux que le précédent qui, à notre avis, était exceptionnel. Le choix d'un scénario original à rebondissements dans une guerre moderne contre le terrorisme, intégrant, de ce fait, une palette d'armes et d'accessoires inédits, redonnait en effet un peu de souffle à la série.

Ce retour aux sources donc, au cœur de la Seconde Guerre mondiale, apparaît de prime abord comme un peu moins audacieux. On reprend ses vieilles armes pour combattre les forces de l'Axe, en collant au plus près de la vérité historique (même si on garde le même moteur de jeu et une interface identique en tout point). Comme d'habitude, en mode solo, on alterne les missions entre deux fronts dans la peau de deux personnages. En Europe de l'Est côté soviétique, précisément à Stalin-

grad et à Berlin. Dans le Pacifique (pour la première fois) côté américain, à l'assaut des îles Peleliu et Okinawa.

UN RÉALISME POUSSÉ À L'EXTRÊME

Pourtant, il serait injuste de parler de statu quo. Ce qui évolue, c'est la volonté affichée des concepteurs d'aller encore plus loin dans le réalisme. Le parti pris, c'est de décrire la guerre dans toute son horreur, sans concession. Et il est vrai que l'on ne nous épargne pas grand-chose... ce que certains pourraient regretter.

Soldats blessés exécutés, grenades, explosifs et rafales de mitraillette qui déchiquettent les assaillants, lance-flammes (on en disposera dans certaines missions, une première dans la série) qui les transforment en torche humaine... Et inutile de compter sur la bande-son pour atténuer l'horreur, bien au contraire. Les balles fusent au point qu'on se surprend



▲ **STALINGRAD** Mission de sniper... contre des snipers. Exactement comme dans le film.

à baisser la tête derrière son écran, les os craquent, les blessés hurlent, les explosions sont assourdissantes. Ames sensibles s'abstenir, donc.

La contrepartie de ce déluge de morts, c'est une immersion à son apogée. Jamais, dans un jeu vidéo, la guerre n'a semblé aussi vraie, aussi absurde, aussi destructrice. Soulignons d'ailleurs que les superbes décors du jeu restituent parfaitement la désolation des champs de bataille avec leur cortège d'immeubles éventrés et de cadavres. Notamment les missions se déroulant à Stalingrad et à Berlin. Le jeu nous rappelle aussi que, dans ce contexte, il fallait composer avec la peur au ventre. Dans la guerre contre les Japonais, affronter les kamikazes est une réalité de chaque instant. Et s'attendre à ce qu'ils surgissent de n'importe quelle cache dissimulée dans le sol, en criant « Banzai! », est un



▲ **DÉSOLATION** C'est dans une véritable guérilla urbaine que vous devrez vous lancer dans un Berlin transformé en champ de ruines. Direction : le Reichstag.

stress permanent. Nous faire passer de telles sensations au sein d'un jeu vidéo, c'est assurément du grand art.

HOLLYWOOD, SOURCE D'INSPIRATION

Côté missions, c'est assez varié sans plus. Il y a celles, classiques, qui consistent à détruire les lignes ennemies, à investir un bâtiment, à tenir une position, à détruire de l'artillerie. Et puis il y a les autres, qui se démarquent mais qui auraient pu être plus complexes. Celle par exemple où l'on embarque dans un hydra-

sans concession



▲ **BERLIN LIBÉRÉ ?** Le 30 avril 1945, le drapeau soviétique flotte sur le Reichstag en ruine. Cet épisode, immortalisé par une célèbre photo, est l'épilogue du jeu.



▲ **LANCE-FLAMMES**
Cette arme redoutable, notamment utilisée pour éliminer les tireurs des bunkers, a son inconvénient : les réserves d'essence portées sur le dos constituent une cible de choix.

◀ **BANZAI !** Gare aux kamikazes, ils arrivent en groupe !

vion bombardier pour mitrailler des navires marchands, éliminer vedettes et chasseurs Zéro nippons (avions kamikazes). Ou bien cette autre qui consiste à piloter un char et à avancer pour détruire ceux des Allemands. Ou enfin, la mission se déroulant dans les ruines de Stalingrad où l'on devra prouver ses talents de sniper. Dans tous les cas, il est indéniable qu'Hollywood a été encore une fois une source d'inspiration. On pense à Stalingrad de Jean-Jacques Annaud ou aux films de Clint Eastwood sur la bataille d'Iwo Jima. On notera à ce sujet

que les écrans de chargement, entre chaque mission, sont constitués d'une succession d'images d'archives de guerre. Evidemment, comme chaque fois, la prise en main est exemplaire. Et outre, les quatre niveaux de difficultés du mode solo, on aura aussi la possibilité de jouer en mode co-op, c'est-à-dire à deux, trois ou quatre joueurs en réseau (Lan ou Internet). Ce mode inédit pose un principe de base : chaque joueur doit surveiller l'état de santé de ses coéquipiers et les ranimer au plus vite quand ils sont touchés pour pouvoir

continuer. Dans tous les cas, en co-op comme en solo, laissez passer le générique de fin pour débloquer le bonus... Enfin, comme les précédents épisodes, Call of Duty devrait devenir un incontournable pour les amateurs de jeu multijoueur. Il en a les moyens, notamment parce qu'il reprend les principes de Modern Warfare avec son lot de bonus à débloquer, son système de grades, d'aptitudes et d'expérience. Foncez donc, en attendant l'année prochaine pour un sixième épisode... ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'immersion à son apogée, la réalisation impeccable, le mode co-op efficace, le mode multijoueur toujours aussi complet.

ON N'AIME PAS

L'ensemble moins enthousiasmant que l'opus précédent.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

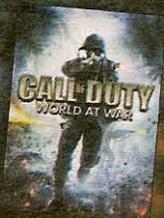
Editeur : Activision
● www.callofduty.com

Testé sur PC
Egalement disponible sur PS3 et Xbox (69,90 euros)
Wii (59,90 euros)
PS2 et Nintendo DS (40 euros)

59,90 €

Configuration PC

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 6,7 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo





Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

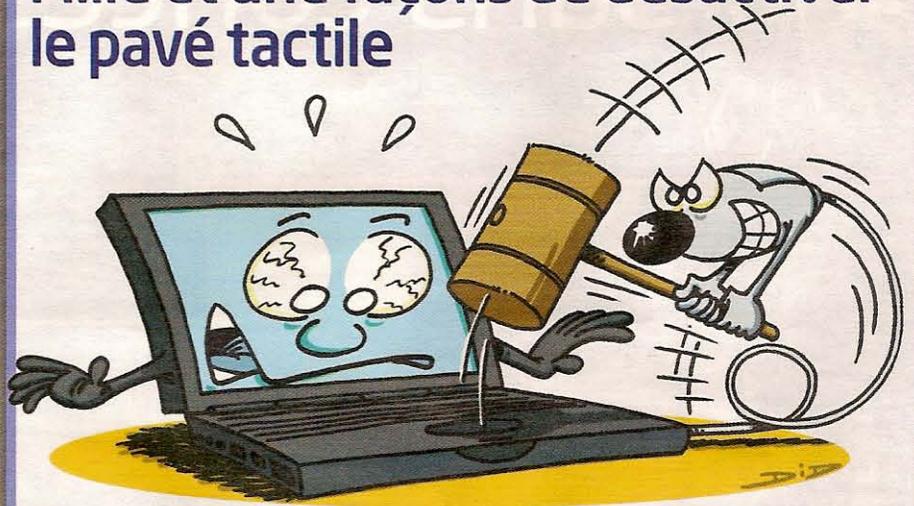
Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



MATÉRIELS > Ordinateur portable

Mille et une façons de désactiver le pavé tactile



pierrepaul : Bonjour à tous. Je possède un portable Acer Aspire 7720G. J'utilise une souris et je voudrais désactiver le périphérique de pointage (pavé tactile ou touchpad). Est-ce que c'est possible? Si oui, quelqu'un connaît-il la procédure à suivre? Merci d'avance.

black queen : Il faut aller dans le Panneau de configuration normalement, ou alors dans la zone de notification de la Barre des tâches, en

faisant un clic droit sur l'icône du touchpad.

jpa31 : Bonjour. Je ne connais pas l'Acer Aspire 7720G, mais beaucoup de portables – celui de ma femme par exemple – ont un petit bouton pour désactiver le touchpad. Tu as regardé sur le tien?

shirley59 : Bonjour. Sur le mien, c'est la combinaison de touches **fn+F7**.

black queen : Je confirme

en effet. Il y a bien un raccourci clavier, généralement **fn+F...** (**F9** sur le mien).

hutch1218 : Salut! Sur les Acer, c'est **fn+F7**, mais à chaque redémarrage, il faut recommencer, sinon le pavé tactile est réactivé.

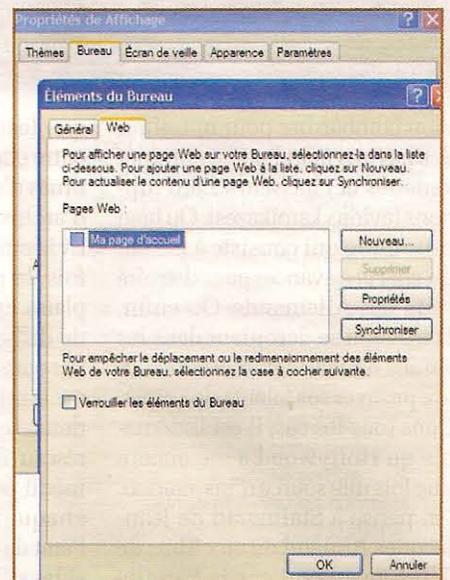
pierrepaul : Merci à toutes et à tous. C'est effectivement la combinaison des touches **fn+F7** qui désactive ou active le pavé tactile sur mon portable ■

QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > Pannes bizarres

La chasse aux raccourcis surlignés

patoubass : Bonjour. J'ai un petit problème. Lorsque je vais sur ma page d'accueil, tous mes raccourcis sont surlignés. Avez-vous une solution? Merci d'avance.

romie : Si je comprends bien, tu parles du Bureau où sont rassemblées toutes les icônes de tes raccourcis et logiciels. Et au lieu d'être transparentes, elles sont bleues par exemple. Fais un clic droit sur le Bureau et sélectionne **Propriétés, Bureau** puis, en bas, **Personnalisation du Bureau**. Clique sur l'onglet **Web**. Dans **Page web** ne doit apparaître que **Ma page d'accueil** mais décochée. S'il y a autre chose, clique dessus, puis sur **Supprimer** et **OK**. Tu peux aussi mettre un autre fond d'écran pour voir ■



Comment connecter un second disque dur

mécanauto53 : Bonjour. J'ai l'intention d'installer un second disque dur interne Ultra ATA sur mon ordinateur de bureau. Le disque dur actuel est branché sur le connecteur noir de la nappe, et le connecteur gris, qui est libre, est en bout de nappe. Mon problème : dans *Micro Hebdo* n° 358, page 31, dans l'article *Maître ou esclave, quel disque asservir*, il est écrit, le maître est en bout de nappe sur le connecteur noir. Or, le mien est en milieu de nappe. Voici donc toutes mes questions :

1. Est-ce qu'il faut privilégier la couleur du connecteur ?
2. Est-il plus judicieux de mettre le cavalier des deux disques sur Cable Select, comme c'est le cas sur le disque dur déjà monté ?
3. Lorsque je lancerai le formatage et le partitionnement de mon second disque, me sera-t-il également possible de choisir la quantité de gigaoctets à allouer à chaque partition ?

Ayant fait une image Ghost de mon disque actuel, je compte tout remettre sur le nouveau. Merci par avance.

Docteur Micro : Voici des éléments de réponse...

► **1.** Tout d'abord, on doit rappeler qu'il existe deux types de câbles IDE : les anciens ATA33 composés de quarante fils assez gros, et les ATA66/100/133 composés de 80 fils plus fins. Les premiers ont normalement des connecteurs gris et ne supportent pas la fonction Cable Select. Et ce, contrairement aux seconds qui ont des connecteurs colorés. Le connecteur bleu va sur la carte mère, le gris désigne l'esclave et le noir désigne le maître. Les couleurs sont en théorie standards. Et, en principe, elles sont respectées par les fabricants. Mais il existe tout de même des exceptions. Certains fabricants ont eu néanmoins la bonne idée de marquer sur leur connecteur à quoi ils correspondent (Motherboard, Master ou Slave). Regardez donc de près les connecteurs pour vérifier ce point.

► **2.** Il est effectivement conseillé de placer les deux disques en mode Cable Select, ce qui, encore une fois, ne fonctionne qu'avec des connecteurs IDE ATA66/100/133 et les câbles allant avec.

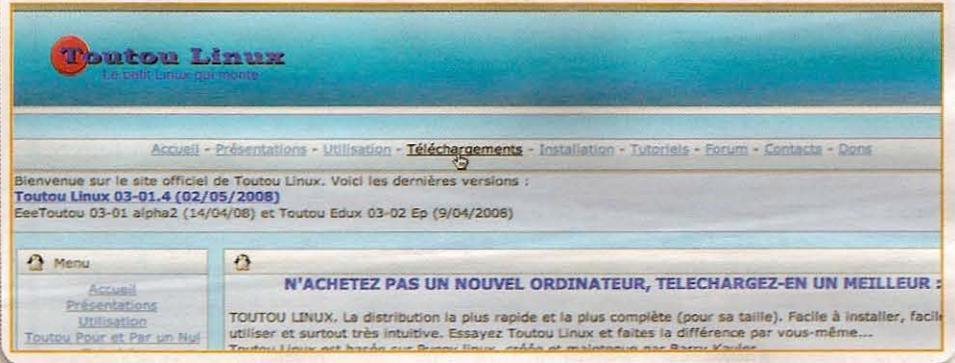
► **3.** Lors du formatage des disques, on peut naturellement spécifier le nombre de partitions désirées et leurs tailles ■

Question sur Toutou Linux

sosman : J'aimerais savoir si Toutou Linux peut s'installer sur un disque dur. J'ai choisi cette distribution Linux car je veux retaper mon vieux PC, un Pentium MMX qui tourne actuellement avec Windows 95.

T TeKa K : T'as cherché sur le site <http://moulinier.net> ? Je ne pense pas...

sosman : Ah, c'était à ma portée, et je n'ai absolument rien vu ! Merci ■



Un lecteur de PDF poids plume

matt2 : Bonjour à toutes et tous les «forumeurs». Je ne sais par quelles affres et par quels mystères de l'informatique le logiciel Adobe Acrobat Reader, dont je disposais sur mon PC pour la lecture des fichiers PDF, a totalement disparu. Je suis allé dans la section Téléchargements de ce forum, et en fouillant, je suis tombé sur la version 5 de Adobe Acrobat Reader, sauf que la version d'évaluation ne fonctionne plus via ce lien, et que, pour cette version, il est demandé de procéder à l'achat de la licence (49 euros). Il est cependant proposé de télécharger la version 9 gratuitement. Mais cette version pèse 230 Mo après installation ! Un peu lourd pour lire des fichiers... Quelqu'un disposerait-il d'un lien où il y a une version antérieure de ce logiciel ?

fml : Je te recommande de laisser tomber Adobe Reader, et d'utiliser à la place Foxit Reader, très léger et très efficace. Tu le trouveras en fai-

sant une recherche sur www.telecharger.com ou en recommandant l'adresse suivante dans ton navigateur : www.01net.com/telecharger/windows/Bureautique/editeur_de_texte/fiches/32919.html. Il est d'ailleurs recommandé par *Micro Hebdo*.

matt2 : Un grand merci à toi pour ce conseil et également pour ce lien. Ce petit utilitaire est en effet d'une efficacité redoutable pour la lecture des fichiers PDF et, surtout, je constate qu'il n'occupe pratiquement rien en place sur le disque dur ■



MATÉRIELS > Stockage

Quand Vista refuse de libérer un disque

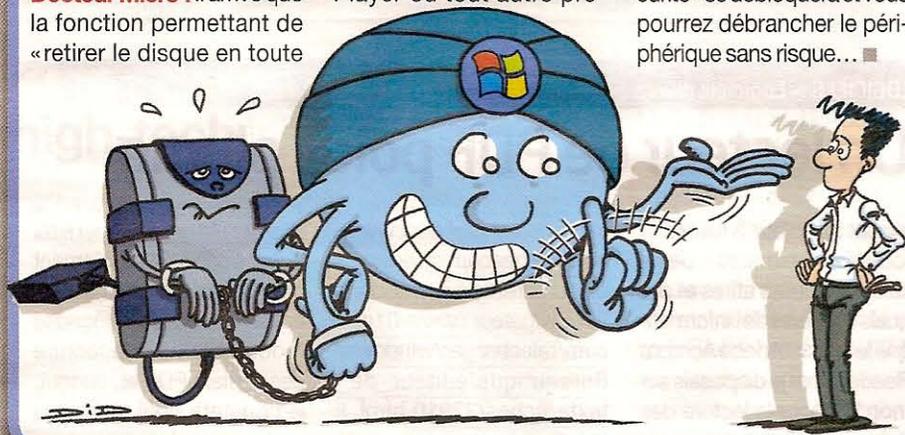
p405td : Bonjour à tous. J'ai un disque dur externe USB 2 de 250 Go. Je n'avais jamais eu de souci pour retirer le périphérique en toute sécurité avec XP. Mais Vista, lui, ne veut pas ! Aucun problème en lecture, en transfert, lors de la connexion... Mais impossible de le déconnecter. J'attends trois minutes et je finis par débrancher le câble. Merci pour votre aide.

Docteur Micro : Il arrive que la fonction permettant de «retirer le disque en toute

sécurité» reste bloquée ou ne fonctionne pas. C'est parce que le système ou un logiciel utilise actuellement le disque. Typiquement, le problème se produit lorsqu'une fenêtre de l'Explorateur Windows est restée ouverte sur le disque, lorsque le système est encore en train d'indexer ce dernier, ou de générer les miniatures des photos et vidéos qu'il contient, ou bien lorsque Windows Media Player ou tout autre pro-

gramme ne s'est pas vraiment éteint et a conservé un fichier de ce disque ouvert. Un moyen simple de remédier au problème est de lancer le programme Unlocker (à télécharger sur <http://ccollomb.free.fr/unlocker/>) et de vérifier quel fichier est resté ouvert, puis de forcer alors sa fermeture. Dès que le fichier sera libéré, la fonction «Retirer le disque en toute sécurité» se débloquera et vous pourrez débrancher le périphérique sans risque... ■

Gagnant!
L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une clé USB TNT AVerTV DVB-T Volar X (A815) d'AverMedia
Prix public conseillé: 29,90 euros

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Windows XP

Comment supprimer les dossiers Mes fichiers reçus

artch : Bonjour. Je cherche une solution pour enlever définitivement, ou au moins désactiver, les dossiers qui se recréent automatiquement dans le dossier Mes documents. Mes dossiers de partage,

Mon papier à lettres et Mes fichiers reçus sont des dossiers que je n'ai jamais créés. Si je les supprime, ils sont à nouveau présents au démarrage suivant. C'est vraiment encombrant...



fml : Tu déroules le menu **Démarrer, Exécuter**. Tu tapes ensuite **regsvr32 /u mydocs.dll**. Puis, tu supprimes les dossiers Mes images, Mes vidéos... Et normalement, ils ne devraient plus se recréer puisque la DLL est désactivée.

artch : Merci, c'est bon. Bonne journée! ■

LOGICIELS > Messageries Instantanées

Publicité dans Windows Live Messenger

ary2956 : Comment supprimer le panneau publicitaire en bas de la fenêtre de Windows Live Messenger ? Avec mes remerciements.

Docteur Micro : Il existe différents outils. Le plus connu est A-Patch (à télécharger sur <http://apatch.org>). Le logiciel est gratuit, dénué de Spyware, mais fait une publicité discrète pour l'Islam au passage. Il suffit de le lancer, de cliquer sur **Patch Messenger**, puis **Next**, de cocher **Remove Advertisement, Next, Next, Next**, et **Apply** ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Mac

Installer XP sur iMac

it'sme : Est-ce que je peux installer Windows XP SP2 version OEM sur un iMac Intel avec Bootcamp. Il paraît que la version OEM est déconseillée. Merci.

jong7 : Salut, la version OEM est techniquement valable, mais elle est liée à la machine sur laquelle elle a été installée et activée la première fois. Si c'est une licence OEM achetée et jamais installée, pourquoi pas... ■



LOGICIELS > Messageries Instantanées

Problème d'affichage avec Windows Live Messenger

soleil du sud : Bonsoir. J'ai un petit souci... Quand je me connecte avec Windows Live Messenger, la page de conversation s'affiche sur la moitié de mon écran !

pols12 : Réduis et ouvre la fenêtre plusieurs fois, puis restaure-la et agrandis-la plusieurs fois. Ça devrait corriger ce léger problème...

soleil du sud : Merci. Cela semble corrigé! ■



Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel SOS vinyles et K7 audio ! édité par Magix.

A table avec Gargantua

Quinze kilos... Voilà une bien belle rouelle de porc ! Et de quoi offrir un repas pantagruélique à vos sept convives. Merci à Matt Janssens d'Evian (Haute-Savoie) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebd.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Travaux d'aiguille

Prenez-vous pour la reine Mathilde, qui, selon la légende, joua les Pénélope diurnes, pour conter les exploits de son Guillaume le Conquérant de mari. Ce site permet de créer sa propre tapisserie de Bayeux, en plaçant sur un fond les éléments brodés qui constituent le récit. A vous de combiner archers, chevaux et drakkars pour raconter une histoire. Et pendant que vous êtes dans la couture, pourquoi ne tricotez-vous pas un pull kitch ? Votre maman vous en a sûrement déjà confectionné un. Voilà l'occasion de vous venger sur votre progéniture. Oui, c'est moche, mais ce n'est que du numérique. Au moins, ça ne gratte pas. Cardigan, pull ou chandail, choi-



sissez un modèle et agrémentez-le d'un Père Noël, de rennes et autres décorations. Effet garanti. Puis, envoyez votre œuvre par courriel et attendez-vous à la réaction atterrée de vos amis ■

Magali Rangin

www.adgame-wonderland.de/type/bayeux.php
<http://weloveholidaysweaters.wehatesheep.com>

Vive les femmes !

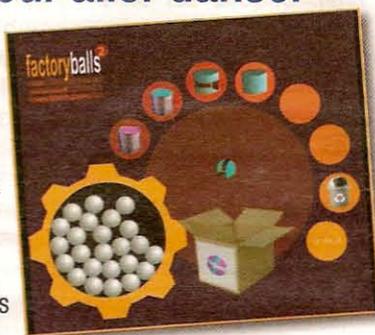


Du 29 janvier au 1^{er} février 2009, c'est le salon de la bande dessinée à Angoulême, présidé cette année par le célèbre duo Dupuy et Berberian. Pour l'occasion, les deux auteurs, Florent Ruppert et Jérôme Mulot, organisent une compétition amicale entre dessinatrices. Aude Picault, Lisa Mandel, Florence Cestac, Catherine Meurisse, etc. doivent donc « s'affronter » autour du thème fédérateur des maisons closes. Enfin fédérateur... pas tout à fait. A voir l'accueil un peu mitigé réservé au projet, il va falloir argumenter un peu pour convaincre les demoiselles de participer. C'est très drôle, allez-y ■

<http://maisonclose.bdangouleme.com>

La plus balle pour aller danser

On voit souvent des jeux à base de boules. Billards, casse-briques, équilibre, circuits, les boules sont mises à toutes les sauces. Ce jeu-là utilise aussi des balles, mais de façon tout à fait inédite et originale. Vous disposez de balles blanches, qui tournent dans une roue, comme au tirage du loto. Il faut placer les boules dans le rond marron, et les passer dans chaque bulle rouge, où figure un outil : scotch, peinture de couleur, bombe, arrosoir, etc. Mais pas dans la balle ait la même apparence que celle dessinée sur le carton. Une fois



qu'elle est identique, elle tombe dans le carton et on peut passer à la suivante. C'est loin d'être aussi facile que cela en a l'air, surtout dans cette nouvelle version ! ■ www.bartbonte.com/factoryballs2

Persifler, ça soulage

On a tous un voisin bricoleur, danseur de flamenco ou insomniaque... Voilà

pourquoi voisins-de-merde, titre assez explicite, devrait parler à tous. Chacun peut y raconter ses anecdotes toujours un peu les mêmes. En gros, ils nous dérangent, ces satanés voisins, tous plus malodorants et bruyants les uns que les autres. Le site est le lieu des petites rancœurs.

C'est l'urine du chat, les aboiements, les enfants et les scènes de ménage. Ça ne sert pas à grand-chose, mais gageons qu'au moins, ça soulage ! ■

<http://voisins-de-merde.fr>

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Au 37^e étage d'une tour vivent vingt personnes réparties dans huit appartements. Les plus privilégiées, qui ont une vue à l'est, sur le stade, sont deux fois moins nombreuses que celles dont la vue, au sud, donne sur l'usine d'incinération, mais deux fois plus nombreuses que celles qui, au nord, font face à la prison. Celles qui sont orientées à l'ouest, représentent le tiers de celles qui sont orientées au sud. Aucun appartement n'est vide et les Belloy, qui sont l'unique famille nombreuse de l'étage, se trouvent à l'étroit dans leur F4.

Combien sont les Belloy et quel appartement habitent-ils ?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : Le mot est silence.

300 Énigmes

Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.



Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.



Dossier

Les meilleurs utilitaires gratuits

qui améliorent vraiment Windows XP et Vista

Windows est livré avec un lot d'utilitaires censés améliorer ses performances et rendre son utilisation plus agréable. Mais ceux-ci ne sont pas toujours simples ou à la hauteur de leurs prétentions. Nous en avons trouvé des gratuits qui sont vraiment plus efficaces!



Le comparatif du labo

Dix disques durs externes 2,5 pouces

Ils tiennent dans la poche, sont parfaits pour emporter films et musiques chez vos amis. Nous avons testé dix disques durs externes 2,5 pouces de 250 Go à partir de 69 euros.



Pas à pas

Découpez ou regroupez vos PDF

Vous voulez extraire une page d'un dossier au format PDF et en faire un autre fichier PDF ? A l'inverse, vous souhaitez regrouper plusieurs documents PDF pour n'en faire qu'un ? PDF Split and Merge s'occupe de tout !



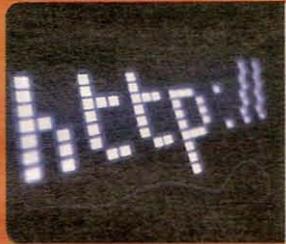
Jeux

Le grand retour de Lara Croft

Après Legend et Anniversary, Lara Croft jette un dernier regard sur son passé. Douze ans après sa première apparition, l'héroïne qui a marqué le jeu vidéo fait un retour en beauté avec Tomb Raider Underworld.



Questions / Réponses



http, ça veut dire quoi ?

On n'y prête pas toujours attention, mais quand on saisit une adresse dans le navigateur, celui-ci ajoute automatiquement http:// devant l'adresse débutant par www. *Micro Hebdo* vous explique ce qui se cache derrière.



26, rue d'Oradour-sur-Glane
75004 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Alain Weil

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement.groupehebdos@presse-
info.fr

1 an, soit 48 numéros
France: 66 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

RÉDACTION

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25
Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafatfin
redaction@microhebdos.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef

Ivan Roux (3807)

Directeur artistique

Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique

Christophe Blanc (3827),
Coralie Cathelinis (3718),
Olivier Lapirot (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viossat (3340)

Rédacteurs

Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoît Henri (3801),
Magali Rangin (3236),
Cyril Valent (3543)

Ont collaboré à ce numéro

Daniela Antic, Aurélien
Audy, Annabelle Bouard,
Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin,
Patricia Frein, Didier Marandin

RÉALISATION

Secrétaire général de la rédaction

Ramón Alcaya (3814)

Première secrétaire de rédaction

Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction

Evelyne Fossey,
Florence Gestalter (3066)

Premier rédacteur-graphiste

Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes

Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816)

Iconographie

Anne Dessen (3304)

LABORATOIRE D'ESSAIS

Responsable
Vincent Moreau

MARKETING ET COMMERCIAL

Directeur

Pierre-Henry Medan

Assistante de direction

Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing

Philippe Borden (3114)

PUBLICITÉ

Tél.: 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC

Directrice de clientèle

Stéphanie Barret (3172)

Assistante commerciale

Fatma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directrice du pôle

Patricia Reppel (3282)

Directeur de la publicité

Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle internationale

Caroline Gillies (3104)

Directrice de clientèle

Farida Mèrabet (3072)

Chef de publicité internationale

Mélanie Loustalot (3150)

Assistante

Sophie Level-Bulourde (3529)

EXÉCUTION

Responsable d'exécution

Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-

publicité internationale

Directeur commercial international

Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international

Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK

• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Belux

• Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
jclayson@husonmedia.com

Germany

• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA

• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy

• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcnrianza.net

Israël

• Talber Media - Asa Talber
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talber@inter.net.il

Japon

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 8589 4667
Fax: (81) 3 8505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION

Chefs de fabrication

Pascale Bailly,
Serge de Kilkhén

Prépresse

Groupe Tests (Jean-François
Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France

par Maury,
45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes

(réservé aux distributeurs et marchands de journaux)

Destination Media -
66, rue des Dénivées - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION

Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS

Groupe Tests - Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9
vpc@groupe-tests.fr

GROUPES TESTS

Président-directeur général

Alain Weil

Directeur général délégué

Marc Laufer

Directeur délégué du Pôle Presse

Olivier Blanche

Groupe Tests, Société anonyme au capital de 199 272 euros

Siège social: 26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75004 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire: 82311243794
Principal actionnaire: NextRadioTV
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007

Groupe Tests - tous droits réservés.

Commission paritaire 0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépôt légal: à parution



RENCONTRE 03

avec **Mike Laude**,
directeur du Bose
Design Center



Pourquoi les produits
high-tech sont-ils de plus
en plus design ?



ENQUÊTE 04



SÉLECTION 08

Découvrez nos
coups de cœur
du moment

Design* [DIZAJN] n.m. (mot anglais).

Discipline visant à la création d'objets, d'environnements, d'œuvres graphiques, etc., à la fois fonctionnels, esthétiques et conformes aux impératifs d'une production industrielle.

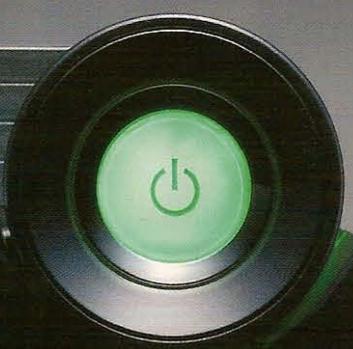
* Définition du Petit Larousse illustré



Le triomphe du design

DU CONCEPT AU PACKAGING...

Quand les designers prennent en main
le futur de la micro grand public



RÉALISÉ PAR LES RÉDACTIONS DE

Allez plus loin dans le numérique
L'ORDINATEUR
INDIVIDUEL

LE MÉRANGEMENT DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
Micro
hebdo

avec la participation
de Aurélien Audy et Vincent Verhaeghe



RENCONTRE avec Mike Laude, directeur de Bose Design Center

Nos produits sont conçus pour durer longtemps, nous devons donc nous assurer que leur design ne découle pas d'un effet de mode.

Est-ce que le design est devenu plus important que la technologie? Non, chez Bose nous avons toujours envisagé la technologie dans l'intérêt de l'utilisateur final, le design de nos produits ayant pour objectif d'humaniser cette technologie. Nous considérons ces deux éléments liés et inséparables dans la conception de nos produits. Notre équipe se concentre sur la création de produits qui intègrent les technologies propriétaires de la société dans un design élégant.

Y-a-t-il des limites que vous ne pouvez pas dépasser? Bien sûr! Dans un monde parfait où la technologie transcenderait la physique, les designers seraient libres de créer sans la moindre contrainte, mais ce scénario n'est pas réaliste. Et il ne faut pas non plus faire fuir l'utilisateur avec des produits trop sophistiqués ou pas assez ergonomiques. Mais qu'est-ce que le design sans contraintes, sinon de l'art ou de la sculpture? Je pense que ce sont justement ces contraintes qui rendent le design aussi intéressant et motivant: un vrai challenge!

Où trouvez-vous votre inspiration? Suivez-vous les tendances ou les créez-vous? Nous essayons de nous tenir au courant des tendances en observant différents secteurs industriels. Mais nous le faisons de manière à fournir un contexte pour inspirer notre équipe de designers, et non pas pour piocher des idées à copier. Certains aspects esthétiques de nos produits sont caractéristiques de la marque Bose. Un de nos défis est de trouver comment conserver cette identité pour les nouvelles technologies que nous créons. Une philosophie qui m'a marqué quand j'ai rejoint la société, c'est que notre technologie est unique, et comme un des objectifs du design est de matérialiser cette technologie, nos créations doivent être tout aussi uniques. Par ailleurs, il est important de bien savoir distinguer les vraies tendances de fond des simples manies. Nos produits sont conçus pour durer longtemps, nous devons donc nous assurer que leur design ne découle pas d'un effet de mode, ce qui les conduirait inévitablement à se retrouver dépassés avant l'heure.



reddot design award
best of the best 2008

Le système Home Cinéma Bose Lifestyle V30 a remporté le trophée Red Dot du meilleur design dans la catégorie «Home Electronics».



Le «Red Dot Design Award» est l'un des concours de design les plus renommés au niveau international. Il récompense aussi bien les produits que les concepts et les publications.

reddot design award

Quel est l'enjeu du design pour une marque comme Bose? Quel bénéfice apporte-t-il aux utilisateurs?

Comme je l'ai dit précédemment, un des enjeux du design est de matérialiser la technologie intégrée dans nos produits. Cela peut parfois s'opérer très subtilement. Nos technologies favorisent notamment la diminution régulière de la taille des produits sans compromis sur les performances. Dans ce cas précis, le simple facteur taille suffit pour communiquer une idée forte. Au-delà de la simple prouesse technique, diminuer l'encombrement permet aux utilisateurs d'intégrer plus facilement et discrètement les produits à leur intérieur.

Selon vous, quels sont les trois designs les plus innovants des dix dernières années (hors produits Bose)?

C'est difficile pour moi d'individualiser quelques designs de produits, mais je dois admettre que j'admire sincèrement le travail d'Apple, particulièrement les iPod et iPhone, qui ont complètement modifié la façon dont les gens écoutent leur musique et utilisent leur téléphone. Ni l'un ni l'autre n'étaient des produits pionniers, mais en repensant l'intégralité de l'expérience utilisateur, ils ont révolutionné leurs marchés respectifs. Dans le monde de l'automobile, j'admire également le travail des équipes d'Audi. Elles ont fait évoluer le design de leurs produits de façon constante et prudente, leur permettant ainsi de se renouveler tout en maintenant une forte identité visuelle.

Pourquoi les produits high-tech sont-ils de plus en plus design ?

Longtemps resté l'apanage de quelques marques comme Apple et Sony, le souci des apparences s'impose comme une évidence à tous les fabricants. La bataille technologique s'efface discrètement pour dévoiler une quête bien plus complexe qu'il n'y paraît, celle du design.

DÉCRYPTAGE

Gigahertz, mégabits, téraoctets... Autant de termes anxiogènes sur lesquels les fabricants veulent de moins en moins s'attarder, privilégiant le contenant au contenu, les possibilités aux données techniques, la simplicité à l'opulence. C'est-à-dire le design qui, contrairement aux idées reçues, n'est pas qu'une affaire d'esthétisme.

Tout ce qui se conçoit bien s'énonce clairement. L'ICSID (International Council of Societies of Industrial Design), le plus grand regroupement mondial de designers, retient cette définition : « *Le design est une activité créatrice qui vise à présenter les multiples facettes de la qualité des objets, des procédés, des services et des systèmes dans lesquels ils sont intégrés au cours de leur cycle de vie. (...) Il constitue le principal facteur d'humanisation innovante des technologies...* » En résumé, selon Jean-Louis Frechin (voir interview p. 6), le design c'est « *la manière dont on transforme une technologie en produit utilisable par des gens* ». Les designers font donc le lien entre le marketing et les ingénieurs.

LE design ou LES designs ? Dans la théorie, il n'y a bien qu'un design. Mais dans la pratique, selon les convictions des entreprises, différentes composantes du design se distinguent. La plus évidente est, bien sûr, l'esthétisme ou l'apparence du produit (formes, couleurs, matériaux...). Vient ensuite l'ergonomie, qui réfléchit à la prise en main, à la simplicité d'utilisation ou encore à l'usage quotidien des produits.

>> SUITE P. 6

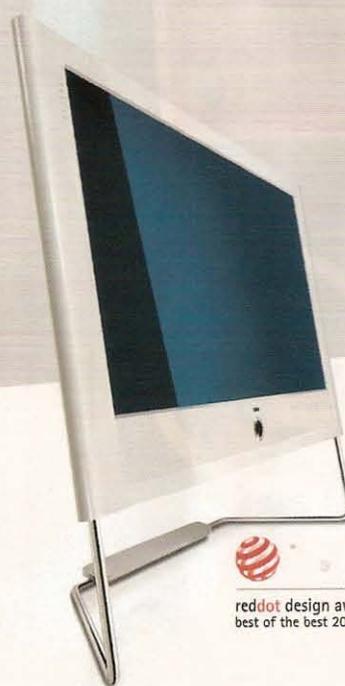
TENDANCE Quand le design fait avancer la technologie

Design et technologie sont complémentaires : les designers inventent des usages, et les ingénieurs fournissent les solutions techniques pour leur mise en application. La plupart du temps, les designers puisent dans les technologies existantes pour créer. Mais parfois, les rôles s'inversent : le design pousse à l'innovation technologique. Ainsi, c'est en imaginant un téléphone qu'on manipule intuitivement avec les doigts que Steve Jobs a poussé ses ingénieurs à mettre au point la technologie tactile multitouch (déjà existante, mais adaptée pour le produit) et une interface simpliste, Mac OS X version mobile, à base de grosses icônes. L'iPhone était né et allait faire des émules...



ZOOM Le packaging, ou comment vendre du rêve en boîte ?

Sauf chez Apple qui gère son design de A à Z, le packaging (emballage) est créé par des designers indépendants des entreprises. Protéger le produit, optimiser sa mise en rayon, faciliter son transport et, bien sûr, donner envie. Le packaging est à ce titre considéré comme un média, l'occasion de « surjouer » le produit. On trouve encore des emballages présentant un ou deux mannequins tout sourire, qui affichent un bonheur aussi artificiel qu'inapproprié. Mais la tendance actuelle est plutôt à la simplicité avec l'utilisation fréquente de plastique transparent pour montrer le produit tel qu'il est. Il est suffisamment beau pour ne pas avoir besoin d'user d'autres artifices. Et surtout, avec l'essor de la vente en ligne et du système où le client paye d'abord et récupère la marchandise ensuite, le packaging perd de sa superbe : autant le rendre le moins coûteux possible.



Autre produit récompensé en 2008, ce téléviseur LCD Loewe de 94 cm Full HD. Outre un design très léché, il intègre un disque dur et la connectique nécessaire pour être relié au réseau domestique.



reddot design award
best of the best 2008



reddot design award

Apple sait fabriquer des produits à la fois design et efficaces. Preuve en est l'iPod touch, le baladeur tactile de la Pomme, nommé cette année aux Red Dot Awards.



INTERVIEW

de Jean-Louis Fréchin,
fondateur de l'agence NoDesign.net,
spécialisée dans le design numérique.

Vous êtes spécialisé dans le design numérique : cela veut-il dire qu'on n'élabore pas le design d'un produit high-tech comme pour un autre produit ?
Tout à fait ! Un produit numérique – si on le conçoit de manière globale – c'est complexe : on le pose sur la table, on ne voit pas à quoi il sert. C'est une caractéristique des produits actuels, qui se dessinent et se conçoivent autrement, surtout au niveau de l'expérience utilisateur, des interactions, des interfaces. D'autant qu'aujourd'hui les produits sont soumis à des contraintes d'utilisation qu'il faut intégrer dans le design.

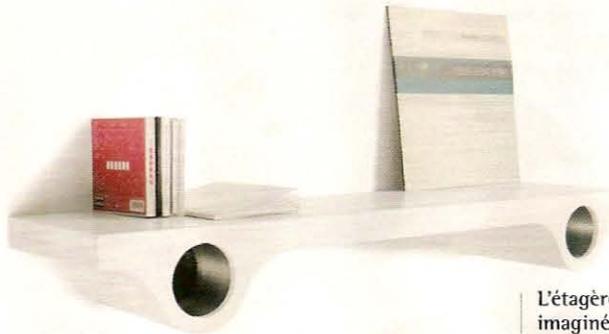
Y a-t-il des limites dont les designers ne peuvent s'affranchir ?

Premièrement, il existe une particularité très française qui touche à l'éthique. Le designer n'aime pas mentir à l'utilisateur. Ensuite, le design est une affaire de vision et de conviction. On ne peut pas faire comme Dell qui, sous prétexte que les gens veulent du design, va faire du design et sortir des ordinateurs en huit couleurs. La principale limite au design est donc le marketing : quand le marketing dit au design « tu seras mon crayon, je serai ton cerveau », ça ne marche pas ! Le marketing des besoins doit céder sa place au marketing créatif, c'est-à-dire au design. Le but du designer c'est d'aider les entreprises à créer les meilleurs produits pour rendre le plus grand service possible aux gens, pour créer ce sentiment d'appartenance qu'on trouve, par exemple, chez Apple. Après, il y a aussi les limites physiques : on ne fait pas ce qu'on veut avec le plastique ou l'aluminium, il y a des matériaux qui sont des vraies plaies pour l'environnement et qu'on ne peut pas utiliser...

Pensez, par exemple, au design de certaines souris comme la Natural Wireless Laser Mouse 6000 de Microsoft ou au système de pointage de la Wii (Nunchuck + Wiimote). Le design comporte aussi une composante technologique moins évidente (voir encadré tendance). Il joue un rôle primordial dans la conception des interfaces (logiciels), qui sont devenues un enjeu majeur pour la high-tech. Enfin, le design inclut désormais des impératifs écologiques : suppression des substances dangereuses, recyclage, réduction des emballages...

Pourquoi une telle effervescence dans l'univers high-tech ? Si qualitativement les nouvelles technologies sont toujours plus sophistiquées, quantitativement elles se banalisent. Lecteurs MP3, ordinateurs, téléphones, appareils photo numériques sont devenus des biens de consommation courante, proposés à des consommateurs de plus en plus familiarisés à ces produits, davantage concernés par le ré-équipement que par un achat initial. La technologie est devenue une commodité, un moyen disponible en abondance. Donc, pour les fabricants, la seule façon de se démarquer de la concurrence, autrement que par les prix, c'est en jouant sur le design. Surtout que les consommateurs se sont diversifiés : plus de seniors (besoin de simplicité) et plus de femmes (souci d'esthétisme). Il faut procurer de l'efficacité, du statut, de l'émotion. Enfin, en cette époque de profusion des médias, qui montrent les choses plus qu'ils ne les expliquent, l'apparence est bien souvent tout ce qu'on a de concret à se mettre sous la dent. C'est en tout cas le premier critère sur lequel se fonde notre appréciation. L'habit ne fait peut-être pas le moine, mais une chose est sûre, le design, lui, fait bien le produit.

design



L'étagère Waaz Al, imaginée par Jean-Louis Fréchin, lit ce qui est posé dessus : livre, CD ou DVD... grâce à son interface connectée à une base de données.

Est-ce que cette effervescence de création a un impact sur le prix final des produits ?

Non, les entreprises intègrent le design comme une fonction et non comme un coût. C'est un prix d'étude qui est réparti sur l'ensemble des produits. Le travail doit être fait de toute façon : il n'y a pas de surcoût physique. Selon les produits cela représente entre moins de 1% à 15% du prix. Le design, c'est comme la pub. On ne sait pas bien ce que cela rapporte, mais on peut mesurer le déficit lorsque l'on n'en fait pas. En général, on suit deux axiomes : 1 euro investi dans le design en rapporte 10 en 2 ans, et quand une entreprise intègre le design, elle n'arrête jamais. Le design est un voyage, pas une destination.

design

BOWERS & WILKINS ZEPPELIN

Rien n'est trop beau pour votre iPod. Et quitte à lui ajouter des enceintes, autant choisir l'étonnant Zeppelin de B&W qui offre une puissance de 2x25 W et un caisson de graves de 50 W. Votre baladeur s'y positionnera harmonieusement et donnera une nouvelle dimension à vos MP3!

600€ | www.bowers-wilkins.com



MICROSOFT ARC MOUSE

Les souris pour notebooks sont soit trop grosses pour être transportées, soit trop peu ergonomiques du fait de leur petite taille. Microsoft a trouvé la solution avec l'Arc Mouse, une souris qui se déplie et se replie en fonction des besoins. Aussi simple qu'astucieux.

60€ | www.microsoft.com/france



LOGITECH DINOVO EDGE

Garanti extra-fin et sans fil

Ultrafin et bâti sur un habillage combinant plexiglas et aluminium, le diNovo Edge de Logitech rompt avec l'image que l'on se fait habituellement du clavier. Doté d'un nombre important de touches de fonctions – la plupart liées au multimédia –, il dispose également d'un disque sensible semblable à celui de l'iPod qui permet de naviguer confortablement au sein de ses documents. Compatible Bluetooth, il dispose d'une batterie que l'on peut recharger en plaçant le clavier sur son socle. Beau et efficace.

200€ | www.logitech.com



ASUS S101

Un Eee PC haut de gamme

Le miniportable Eee PC visait plutôt les femmes et les ados? Eh bien, le S101 aura pour objectif de séduire les cadres. Utilisant la même technologie, il est beaucoup plus luxueux – et plus cher –, et proposé dans des coloris originaux de type « champagne » ou « marron cuir ». Bien qu'il possède un écran de 10,2 pouces (26 cm de diagonale), il parvient tout de même à ne pas dépasser la barre du kilogramme. Primordial pour ce type de produits.

600€ | france.asus.com



CREATIVE ZEN MOZAIC 16 GO

Un look très personnel

Inutile de se demander pourquoi Creative a appelé son baladeur MP3 Zen Mozaic. Ce concurrent direct de l'iPod est recouvert sur sa partie inférieure d'un assemblage de carrés déclinés dans des camaïeux de noir, argent ou rose selon les versions. Pas uniquement esthétiques, ces formes correspondent à l'agencement des touches de fonction. Doté de 2 à 16 Go de mémoire, il fera aussi office de radio, de dictaphone et de lecteur vidéo d'appoint. Soulignons la présence plutôt rare d'un haut-parleur intégré.

160€ | fr.europe.creative.com



SONY XEL-1

La télé de demain

Le XEL-1 de Sony est sans doute le symbole de ce que pourrait devenir la télé de demain. Il s'agit en effet d'un des tout premiers téléviseurs à technologie Oled, affichant un taux de contraste hallucinant de 1 000 000:1 et une épaisseur de 3 mm. Pour l'heure, la dalle se contente d'une diagonale de 28 cm et d'une résolution de 960 points par 540. Mais qu'importe, si on a les moyens de se l'offrir, on ne sera pas trop regardant sur ces détails. Le design est également original avec le socle contenant les éléments électroniques de base.

1 500€ | www.sony.fr



LOEWE BLUTECH VISION

Vous n'avez pas encore succombé aux sirènes du Blu-ray? Tant mieux. Comme ça, vous pourrez vous précipiter – à condition d'en avoir les moyens – sur le magnifique BluTech Vision de Loewe, un lecteur Blu-ray de salon habillé de métal et très dépouillé, mais offrant une connectique complète.

1 000€ | www.loewe-fr.com



BOSE COMPANION 5

Donnez une nouvelle dimension sonore à votre PC avec les Companion 5 de Bose. Ces enceintes, belles et très efficaces, sont capables de reproduire efficacement un son spatial avec seulement deux satellites et un caisson de basses.

400€ | www.bosefrance.fr

[Il n'y a pas d'innovation sans désobéissance

[Michel Millot

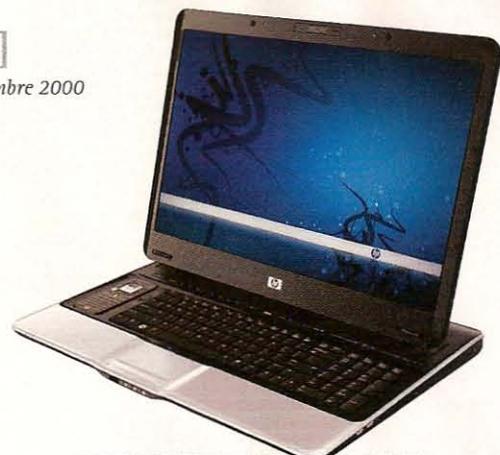
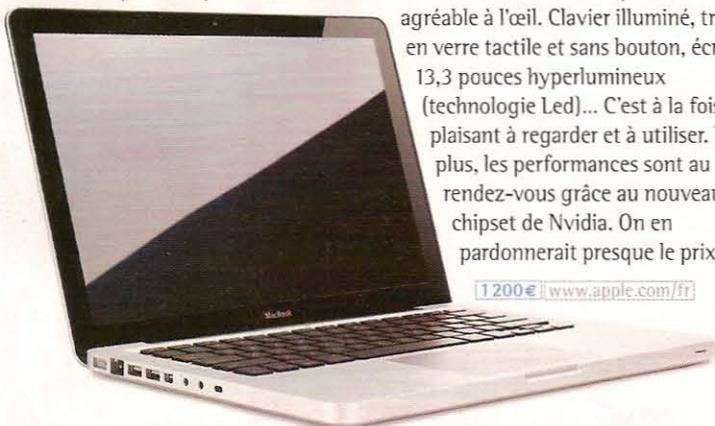
Extrait d'un cours de design à l'Ensad - 29 Novembre 2000

APPLE MACBOOK

Un portable très lumineux

Partant du principe que tout ce que fait Apple est beau, le nouveau MacBook ne pouvait échapper à la règle. Et cette nouvelle version, qui adopte la coque en aluminium du MacBook Pro, est remarquablement agréable à l'œil. Clavier illuminé, trackpad en verre tactile et sans bouton, écran 13,3 pouces hyperlumineux (technologie Led)... C'est à la fois plaisant à regarder et à utiliser. Et en plus, les performances sont au rendez-vous grâce au nouveau chipset de Nvidia. On en pardonnerait presque le prix.

1 200€ | www.apple.com/fr



HP PAVILION HDX9400

À la croisée des chemins entre portable et desktop, ce PC signé HP se distingue par son immense écran de 20 pouces (51 cm de diagonale) qui peut se replier sur le clavier. Doté de composants ultraperformants, il pèse tout de même 7 kg.

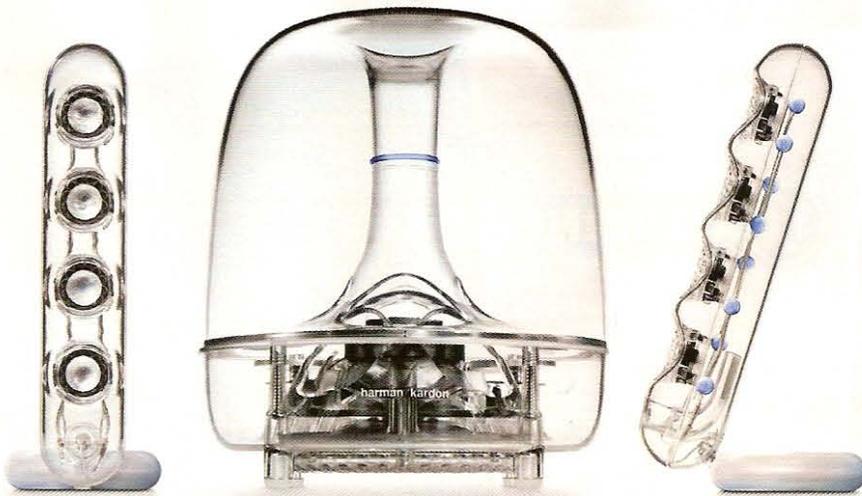
1 400€ | welcome.hp.com

LG PRADA II

Un mobile haute couture

Le mobile s'habille en Prada... En tout cas ce modèle-là assez original signé LG. Plutôt volumineux, il dispose d'un écran de grande taille (7,6 cm de diagonale), qui peut coulisser sur le côté pour laisser apparaître un clavier complet qui facilitera la saisie de messages ou la navigation sur le Web. Côté réseau, le Prada II est à la fois compatible 3G et Wi-Fi. Enfin, il dispose de nombreuses fonctions originales comme la radio FM ou la détection de mouvements.

600€ | fr.lg.com



HARMAN KARDON SOUNDSTICKS II

Transparence futuriste

Les fabricants d'enceintes ne sont pas avares d'imagination. Pour témoin, l'étonnant système acoustique SoundSticks II conçu par Harman Kardon. Totalement transparent, il présente un look réellement futuriste et on a peine à croire qu'il s'agit d'un véritable produit fonctionnel. Et pourtant les deux satellites (munis chacun de 4 tweeters) et le caisson de graves sont loin d'être des faire-valoir, affichant une puissance sonore totale de 100 W. Le tout est livré avec une télécommande.

150€ | www.harmankardon.com

SAMSUNG X360

Points forts pour poids plume

«Plus léger que l'air», tel est le slogan choisi par Samsung pour qualifier – non sans emphase – son X360. Cet ultraportable est un vrai poids plume (1,29 kg), grâce notamment à l'alliage d'aluminium et de magnésium de sa superbe coque rouge. Le coréen a par ailleurs opté pour des composants très basse tension procurant à cet ordinateur une autonomie de 10 heures.

Ce qui, là aussi, est une sorte de record. De quoi concurrencer Sony et Apple!

1400€ | www.samsung.fr



SONY DSC-T77

Petit mais... techno

Miniaturisation n'est pas synonyme de sacrifice technologique, et Sony le prouve encore une fois avec son appareil photo numérique DSC-T77. Très fin et proposé en 5 coloris différents, il offre une résolution étonnante de 10,1 mégapixels et parvient à intégrer un zoom optique 4x. La manipulation est quant à elle facilitée par la présence d'un écran 7,6 cm qui occupe presque la totalité du dos de l'appareil. C'est lui qu'on devrait prendre en photo!

1400€ | www.sony.fr



LACIE HARD DISK BY NEIL POULTON

Non, il ne s'agit pas du monolithe de 2001, *l'Odysée de l'espace*, mais bien d'un disque dur externe de 500 Go conçu par le designer écossais Neil Poulton. Sobre jusqu'à l'extrême et particulièrement raffiné, sa capacité peut atteindre 1 To.

130€ | www.lacie.com/ft

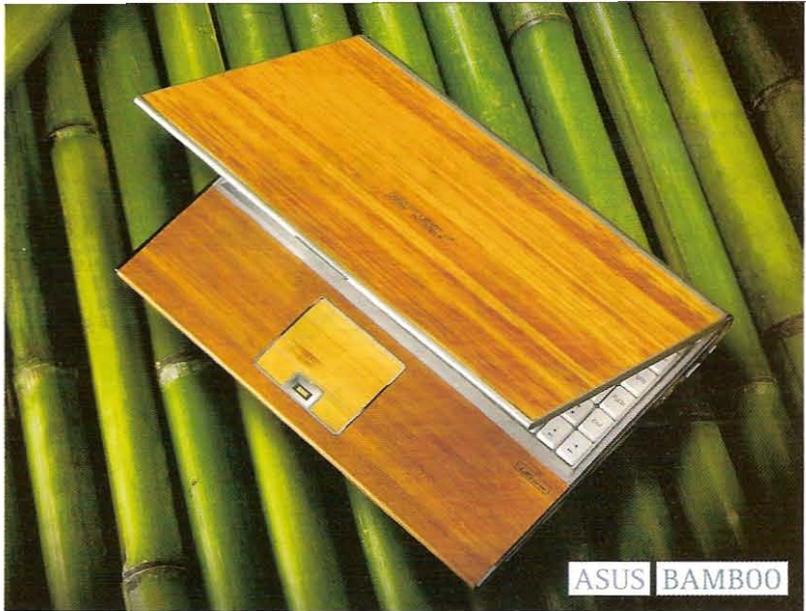
DR

PARROT PAR ANDRÉE PUTMAN

L'élégance à la française

Très en vogue, le cadre photo numérique est aussi l'un des périphériques les plus «visibles». Rien d'étonnant donc à ce que Parrot ait requis l'aide d'un des designers et architectes d'intérieur les plus réputés, la Française Andrée Putman. Résultat: un modèle non seulement très élégant avec sa parure laquée noire et métal, mais aussi à la pointe de la technologie grâce à sa résolution très élevée et son interface Bluetooth qui lui confère une grande souplesse d'utilisation.

300€ | www.parrot.com



Le portable tendance écolo chic

Dépassés l'aluminium et le magnésium! Pour son dernier portable, Asus a adopté un matériau pour le moins incongru: le bambou! Incrusté sur l'ensemble de la coque et sur le repose-poignets, il donne un aspect inédit à ce notebook qui possède par ailleurs des caractéristiques tout à fait classiques. L'objectif est a priori écologique, le bambou étant une des ressources les plus renouvelables, poussant de 60 cm par jour.

1400€ | france.asus.com



EARTH TREK 90-805R

Un vidéoprojecteur de poche

160 g. Oui, vous avez bien lu, ce vidéoprojecteur signé Earth Trek ne pèse que 160 g. Malgré ses dimensions lilliputiennes, il peut projeter une image de 22 pouces (56 cm de diagonale) et fonctionne de façon totalement autonome grâce à sa batterie Lithium-ion et son lecteur de cartes SD. Il est en outre doté d'un circuit qui lui permet de décoder les vidéos au format MPEG4. On peut donc l'emporter partout avec soi pour se faire des toiles improvisées. Pas encore commercialisé en France.

PRIX NC | www.earth-trek.com.hk

[Le design, ce n'est rien, c'est des cadeaux de Noël]

[Philippe Starck]

Extrait du magazine L'Express - 20 Février 2003



Idéal pour passer du travail au jeu, la Navigator 365 est une souris laser capable de se déplier et de se transformer en manette de jeux (gamepad) avec pavé directionnel et 8 boutons. Côté pointage, la technologie laser lui assure une excellente précision.

30€ | www.genius-europe.com



SENNHEISER BW 900

Non, ceci n'est pas un grille-pain futuriste! Mais une oreillette Bluetooth combinée à un boîtier étonnant qui permet non seulement de la recharger (comptez environ 5 heures d'autonomie), mais aussi de l'utiliser avec son téléphone fixe une fois rentré à la maison.

300€ | www.sennheiser.fr

BR